

DODONE
ET
SES RUINES

PAR
CONSTANTIN CARAPANOS

~~~~~  
PLANCHES.  
~~~~~

PARIS
LIBRAIRIE HACHETTE ET C^{IE}

79, BOULEVARD SAINT-GERMAIN, 79

—
1878

TABLE DES PLANCHES

AVEC RENVOI AU TEXTE

Planches.	
I,	— Pages 7, 10, 147 et 158.
II,	— P. 8 et 148.
III,	— P. 10, 13, 16, 21, 152 et 158.
»	N ^{os} 1. — P. 12, 168.
»	» 2. — P. 15, 169.
»	» 3. — P. 15.
»	» 4. — P. 18.
»	» 5 et 5 <i>bis</i> . — P. 20, 168, 169 et 174.
»	» 6 et 6 <i>bis</i> . — P. 29 et 174.
»	» 7. — P. 23 et 174.
»	» 8. — P. 25 et 169.
»	» 9 et 10. — P. 26 et 174.
»	» 10 <i>bis</i> . — P. 27 et 174.
IV,	» 1. — P. 10.
»	» 2. — P. 18.
»	» 3 et 3 <i>bis</i> . — P. 20.
»	» 4. — P. 23.
»	» 5. — P. 26 et 27.
»	» 6. — P. 13.
V,	— P. 13.
VI,	N ^{os} 1 à n ^o 25. — P. 26, 125 et suiv. et 156.
VII,	» 1 à n ^o 16. — P. 27, 127 et 156.
»	» 17. — P. 23.
»	» 18. — P. 15.
»	» 19 et 20. — P. 16.
VIII,	— P. 26, 125 et 156.
IX,	N ^{os} 1, 1 <i>bis</i> et 2. — P. 19, 31 et 178.
X,	» 1 et 1 <i>bis</i> . — P. 19, 31 et 179.

Planches.	
X,	N ^{os} 2 et 2 <i>bis</i> . — P. 19, 31 et 180.
XI,	» 1 et 1 <i>bis</i> . — P. 19, 31 et 180.
»	» 2 et 2 <i>bis</i> , 3 et 3 <i>bis</i> . — P. 19, 31 et 181.
»	» 4. — P. 19, 32 et 181.
XII,	» 1. — P. 19, 32 et 182.
»	» 2 et 2 <i>bis</i> . — P. 19, 32 et 183.
»	» 3 et 3 <i>bis</i> . — P. 19, 32 et 182.
»	» 4. — P. 19, 32 et 184.
XIII,	» 1, 2 et 2 <i>bis</i> . — P. 32 et 183.
»	» 3 et 4. — P. 32 et 185.
»	» 5. — P. 32 et 184.
XIV,	» 1. — P. 33 et 185.
»	» 2, 3 et 4. — P. 33 et 186.
XV,	— P. 33 et 187.
XVI,	N ^{os} 1. — P. 33 et 188.
»	» 2 et 3. — P. 34 et 189.
»	» 4. — P. 34 et 190.
XVII,	» 1. — P. 34 et 190.
»	» 2. — P. 34 et 191.
»	» 3. — P. 91 et 191.
»	» 4. — P. 34 et 191.
»	» 5, 6, 7, 8, 9 et 10. — P. 35 et 192.
»	» 11. — P. 35 et 193.
XVIII,	» 1 et 2. — P. 35 et 193.
»	» 3. — P. 36 et 194.
XIX,	» 1. — P. 36 et 194.
»	» 2 et 3. — P. 36 et 195.
»	» 4. — P. 36 et 194.
»	» 5. — P. 36 et 195.

Planches.

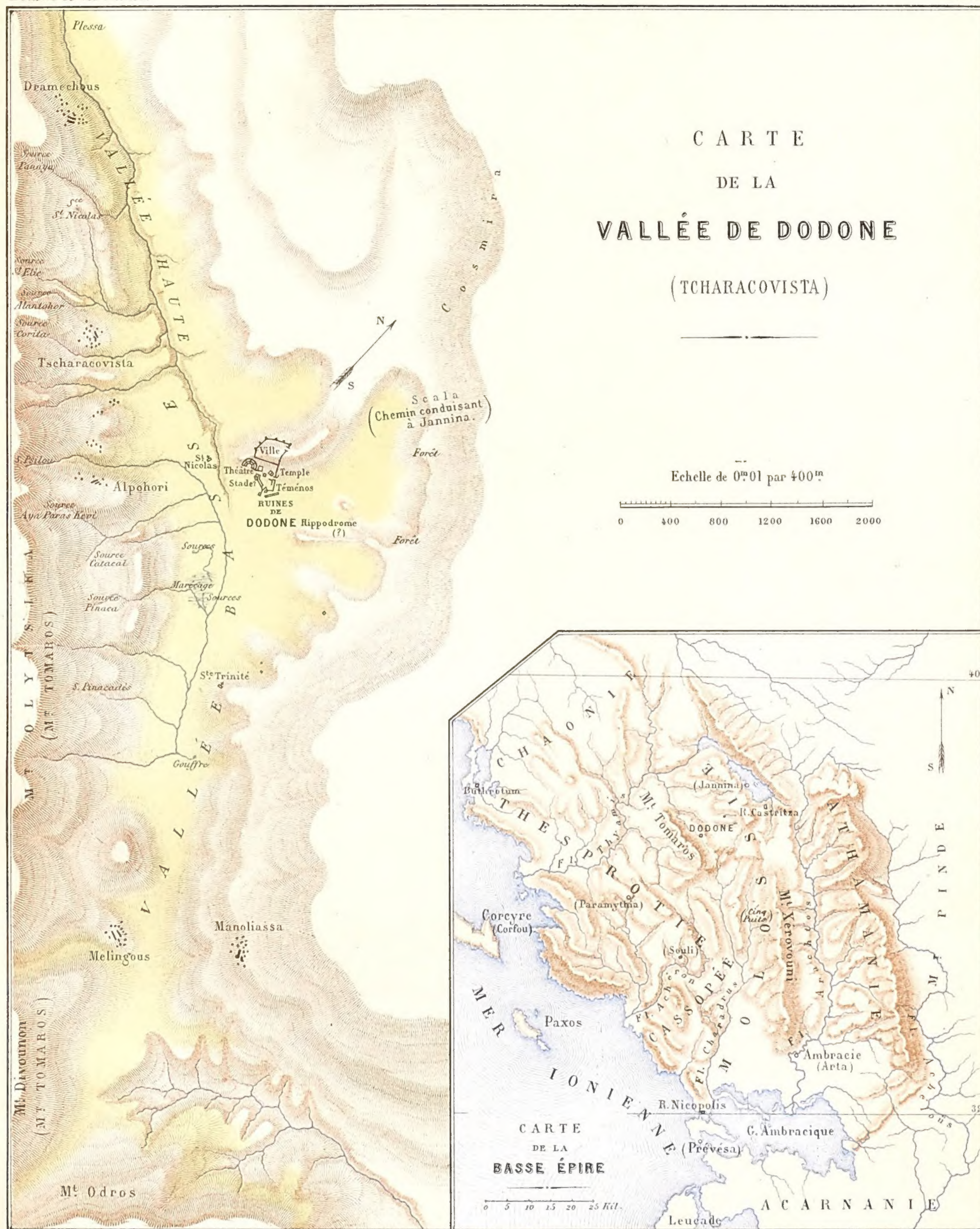
XX,	N ^{os} 1. — P. 37 et 195.
»	» 2, 3 et 4. — P. 37.
»	» 5. — P. 87.
»	» 6 et 7. — P. 36.
»	» 8. — P. 38.
»	» 9. — P. 37.
XXI,	» 1 à 8. — P. 38.
»	» 9 et 10. — P. 39.
XXII,	— P. 39 et 196.
XXIII,	N ^{os} 1 et 1 <i>bis</i> . — P. 40 et 228.
»	» 2 et 2 <i>bis</i> . — P. 40 et 229.
»	» 3 et 4. — P. 41.
»	» 5. — P. 41 et 228.
»	» 6. — P. 42 et 228.
»	» 7 et 8. — P. 42.
XXIV,	» 1 et 2. — P. 43.
»	» 3. — P. 43 et 230.
»	» 4, 5 et 5 <i>bis</i> . — P. 44 et 228.
»	» 6 et 6 <i>bis</i> . — P. 45.
XXV,	» 1. — P. 45 et 230.
»	» 2, 2 <i>bis</i> et 2 <i>ter</i> . — P. 46, 158 et 228.
»	» 3 et 3 <i>bis</i> . — P. 47 et 229.
XXVI,	» 1. — P. 23, 47 et 229.
»	» 2. — P. 47.
»	» 3. — P. 47 et 228.
»	» 4 et 4 <i>bis</i> . — P. 48, 224, 227 et 228.
»	» 5 et 5 <i>bis</i> . — P. 113.
»	» 6 et 7. — P. 48.
»	» 8 et 8 <i>bis</i> . — P. 108 et 237.
XXVII,	» 1. — P. 49 et 199.
»	» 2. — P. 50 et 201.
»	» 3. — P. 51 et 211.
XXVIII,	» 1. — P. 51 et 212.
»	» 2. — P. 52 et 212.
XXIX,	» 1. — P. 53.
»	» 2. — P. 53 et 54.
»	» 3. — P. 56 et 161.
»	» 4. — P. 56.
XXX,	» 1. — P. 57.
»	» 2 et 3. — P. 58.
»	» 4. — P. 59.
»	» 5. — P. 60.

Planches.

XXXI,	N ^{os} 1 et 2. — P. 61.
»	» 3. — P. 62.
»	» 4. — P. 63.
XXXII,	» 1 et 2. — P. 63.
»	» 3. — P. 64 et 158.
»	» 4 et 5. — P. 64.
»	» 6, 7, 8 et 9. — P. 65.
XXXIII,	» 1, 2, et 3. — P. 66.
»	» 4, jusqu'au n ^o 10. — P. 67.
»	» 11, jusqu'au n ^o 16. — P. 68.
»	» 17. — P. 97.
»	» 18 et 19. — P. 68.
N. B. Pour les planches XXXIV jusqu'à XL inclusivement, voir aussi dans les pages 68, 69, 139 et 169.	
XXXIV,	N ^{os} 1 et 2. — P. 70.
»	» 3 et 3 <i>bis</i> . — P. 71.
»	» 4, 5 et 5 <i>bis</i> . — P. 72.
XXXV,	» 1. — P. 72.
»	» 2. — P. 73.
»	» 3. — P. 74.
»	» 4 et 5 (non transcrites).
»	» 6. — P. 74.
XXXVI,	» 1 et 2. — P. 75.
»	» 3 (non transcrite).
»	» 4. — P. 75.
»	» 5. — P. 76.
»	» 6. — P. 77.
XXXVII,	» 1 et 1 <i>bis</i> . — P. 77.
»	» 2, 3, 4 et 4 <i>bis</i> . — P. 78.
»	» 5 (non transcrite).
»	» 6. — P. 79.
»	» 7 (non transcrite).
»	» 8. — P. 79.
»	» 9 et 9 <i>bis</i> (non transcrites).
XXXVIII,	» 1, 1 <i>bis</i> et 2. — P. 80.
»	» 3, 4 et 4 <i>bis</i> . — P. 81.
»	» 5 et 6. — P. 82.
»	» 7. — P. 83.
XXXVIII,	» 8 (non transcrite).
XXXIX,	» 1 à n ^o 8 (non transcrites).
XL,	» 1. — P. 69, 70 et 81.
»	» 2. — P. 69, 70 et 79.

Planches.		Planches.	
XL,	N ^{os} 3 et 4. — P. 69, 70 et 83.	XLIX,	N ^{os} 16, 17 et 18. — P. 93 et 221.
XLI,	» 1 à n ^o 10. — P. 84 et 229.	»	» 19. — P. 93 et 234.
XLII,	» 1. — P. 85 et 222.	»	» 20. — P. 92 et 234.
»	» 2. — P. 85 et 220.	»	» 21. — P. 93 et 221.
»	» 3. — P. 85.	»	» 22. — P. 92 et 234.
»	» 4 et 5. — P. 86.	L,	» 1, 2, 3 et 4. — P. 93.
»	» 6 et 7. — P. 85.	»	» 5. — P. 106.
»	» 8, 9 et 10. — P. 86.	»	» 6 et 7. — P. 94.
»	» 11. — P. 86 et 224.	»	» 8. — P. 108.
XLIII,	» 1 et 2. — P. 86 et 221.	»	» 9 et 10. — P. 94.
»	» 3, 4 et 5. — P. 87.	»	» 11 et 12. — P. 27 et 94.
»	» 6. — P. 85.	»	» 13 et 14. — P. 93.
»	» 7. — P. 87.	»	» 15. — P. 115.
»	» 8 et 9. — P. 98.	»	» 16 et 17. — P. 106 et 230.
»	» 10. — P. 87.	»	» 18. — P. 106.
XLIV,	» 1, 1 <i>bis</i> , 2 et 2 <i>bis</i> . — P. 88 et 224.	»	» 19. — P. 93.
»	» 3, 3 <i>bis</i> , 4 et 4 <i>bis</i> . — P. 88.	»	» 20. — P. 115.
XLV,	» 1, 1 <i>bis</i> , 2 et 2 <i>bis</i> . — P. 88 et 222.	»	» 21 et 22. — P. 98.
»	» 3. — P. 88.	»	» 23. — P. 106.
»	» 4, 5, 6 et 7. — P. 88 et 223.	»	» 24. — P. 98.
»	» 8. — P. 88.	LI,	» 1. — P. 94.
»	» 9. — P. 89.	»	» 2. — P. 107.
XLVI,	» 1 à n ^o 4. — P. 89.	»	» 3 à n ^o 7. — P. 94.
»	» 5 et 6. — 89 et 224.	»	» 8 à n ^o 12. — P. 95.
»	» 7 à n ^o 12. — P. 89.	»	» 13. — P. 106.
XLVII,	» 1. — P. 89.	»	» 14 et 15. — P. 95.
»	» 2 et 3. — P. 89 et 223.	»	» 16. — P. 108.
»	» 4 à n ^o 8. — P. 90.	»	» 17 à n ^o 21. — P. 95.
»	» 9. — P. 90 et 223.	»	» 22 et 23. — P. 94.
»	» 10 et 11. — P. 90.	LII,	» 1 à n ^o 9. — P. 96 et 236.
XLVIII,	» 1 à n ^o 5. — P. 90.	»	» 10 à n ^o 13. — P. 98.
»	» 6. — P. 108.	»	» 14. — P. 99.
»	» 7 et 8. — P. 106.	»	» 15. — P. 98.
XLIX,	» 1 à n ^o 6. — P. 91.	»	» 16. — P. 99.
»	» 7. — P. 92.	»	» 17 et 18. — P. 98.
»	» 8. — P. 91 et 220.	»	» 19. — P. 99.
»	» 9. — P. 92.	»	» 20. — P. 98.
»	» 10. — P. 92 et 220.	»	» 21. — P. 98 et 239.
»	» 11. — P. 92.	»	» 22 à n ^o 26. — P. 99.
»	» 12 et 13. — P. 91 et 220.	LIII,	» 1 et 2. — P. 108.
»	» 14 et 15. — P. 92.	»	» 3. — P. 96.
		»	» 4. — P. 97 et 235.
		»	» 5 et 6. — P. 96.
		»	» 7. — P. 108.

Planches.		Planches.	
LIII,	N ^{os} 8. — P. 109.	LVII,	N ^{os} 6 à n ^o 9. — P. 109 et 237.
»	» 9 et 10. — P. 97.	»	» 10. — P. 109, 237 et 238.
»	» 11. — P. 109.	»	» 11. — P. 110 et 237.
»	» 12 et 13. — P. 97.	»	» 12. — P. 110, 237 et 238.
»	» 14. — P. 109 et 239.	LVIII,	» 1 à n ^o 12. — P. 110 et 237.
»	» 15 et 16. — P. 97.	»	» 13, 14 et 15. — P. 110 et 237.
»	» 17, 18 et 19. — P. 109.	»	» 16, 17 et 18. — P. 102 et 235.
»	» 20. — P. 97.	LIX,	» 1 à n ^o 6. — P. 103 et 218.
»	» 21, 22 et 23. — P. 99.	»	» 7, 8 et 9. — P. 104 et 218.
»	» 24. — P. 99 et 234.	LX,	» 1. — P. 105.
»	» 25. — P. 99.	»	» 2. — P. 107.
LIV,	» 1, 1 <i>bis</i> et 2. — P. 100 et 219.	»	» 3, 4 et 5. — P. 104.
»	» 3. — P. 100.	»	» 6. — P. 23, 113 et 218.
»	» 4. — P. 100 et 231.	»	» 7. — P. 104.
»	» 5. — P. 100.	»	» 8. — P. 105.
»	» 6. — P. 100 et 235.	»	» 9 et 10. — P. 104 et 218.
»	» 7. — P. 101 et 235.	»	» 11. — P. 104.
»	» 8. — P. 101 et 43.	LXI,	» 1. — P. 111.
»	» 9 et 10. — P. 101 et 235.	»	» 2. — P. 113.
LV,	» 1 et 2. — P. 101 et 233.	»	» 3. — P. 112.
»	» 3. — P. 101.	»	» 4. — P. 111.
»	» 4. — P. 101 et 233.	»	» 5. — P. 112.
»	» 5 et 6. — P. 101.	»	» 6. — P. 113.
LVI,	» 1 à n ^o 5. — P. 102 et 236.	»	» 7, 8 et 9. — P. 111.
»	» 6. — P. 102 et 232.	»	» 10. — P. 112.
»	» 7. — P. 102 et 231.	»	» 11. — P. 112 et 239.
»	» 8, 9 et 10. — P. 102 et 232.	»	» 12 à n ^o 15. — P. 112.
LVII,	» 1. — P. 102 et 235.	LXII,	» 1 à n ^o 26. — P. 115, 116 et suiv. et 173.
»	» 2 et 3. — P. 109 et 237.	LXIII,	» 27 à n ^o 52. — P. 115, 120 et suiv., 173.
»	» 4 et 5. — P. 109, 237 et 238.		





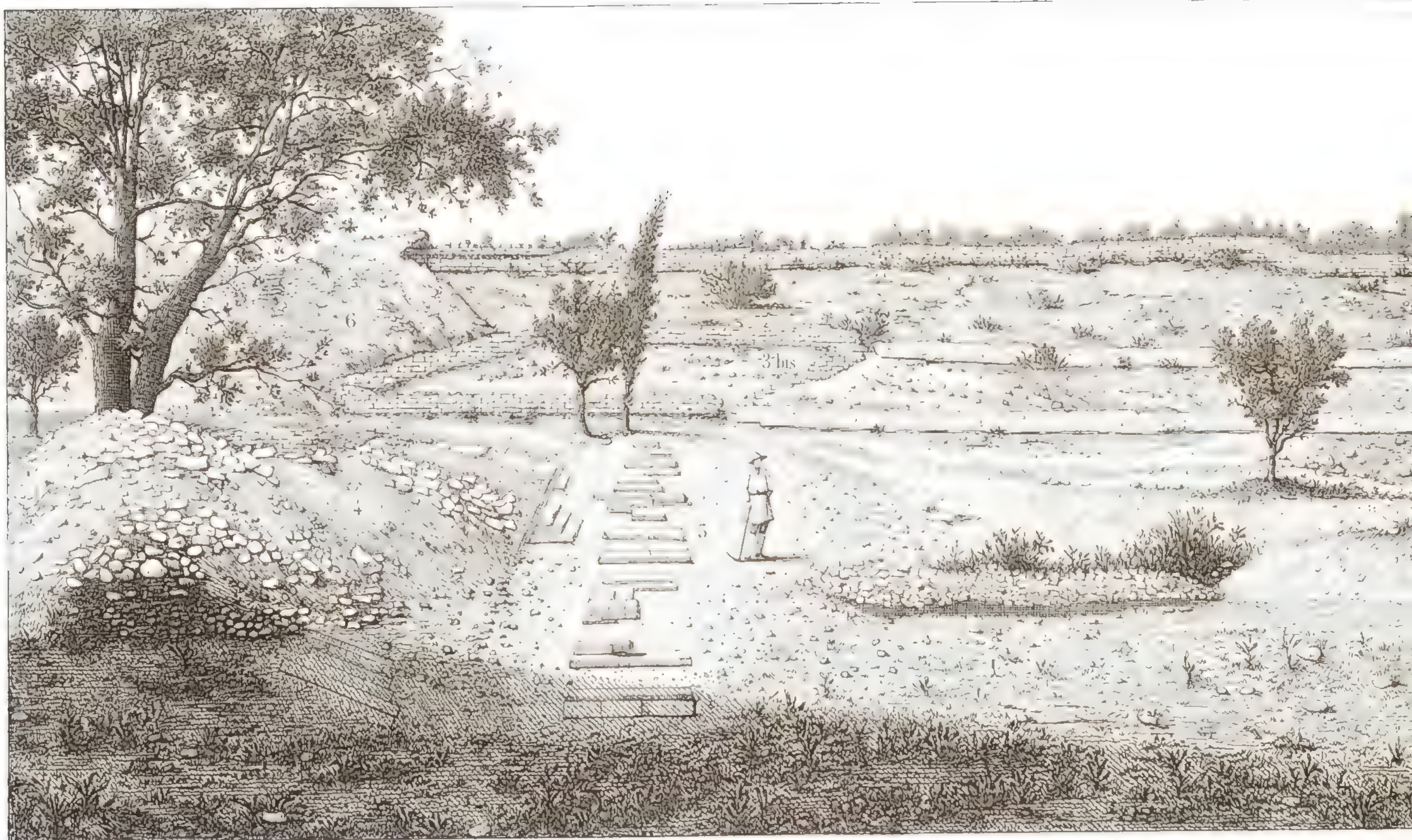
Monastère de St. Georges

Mont Tomaros

LE MONT TOMAROS ET LE VILLAGE D'ALPOCHORI



Dodone et ses ruines



A. Poussin del.

ASPECT GÉNÉRAL DES RUINES DU TEMPLE

1. la Ville 2 Emplacement du temple 3 et 3^{bis} Constructions affectées aux procédés de divination



Imp. Ch. Chardon aux Paris.

EMPLE ET DE LA VILLE DE DODONE

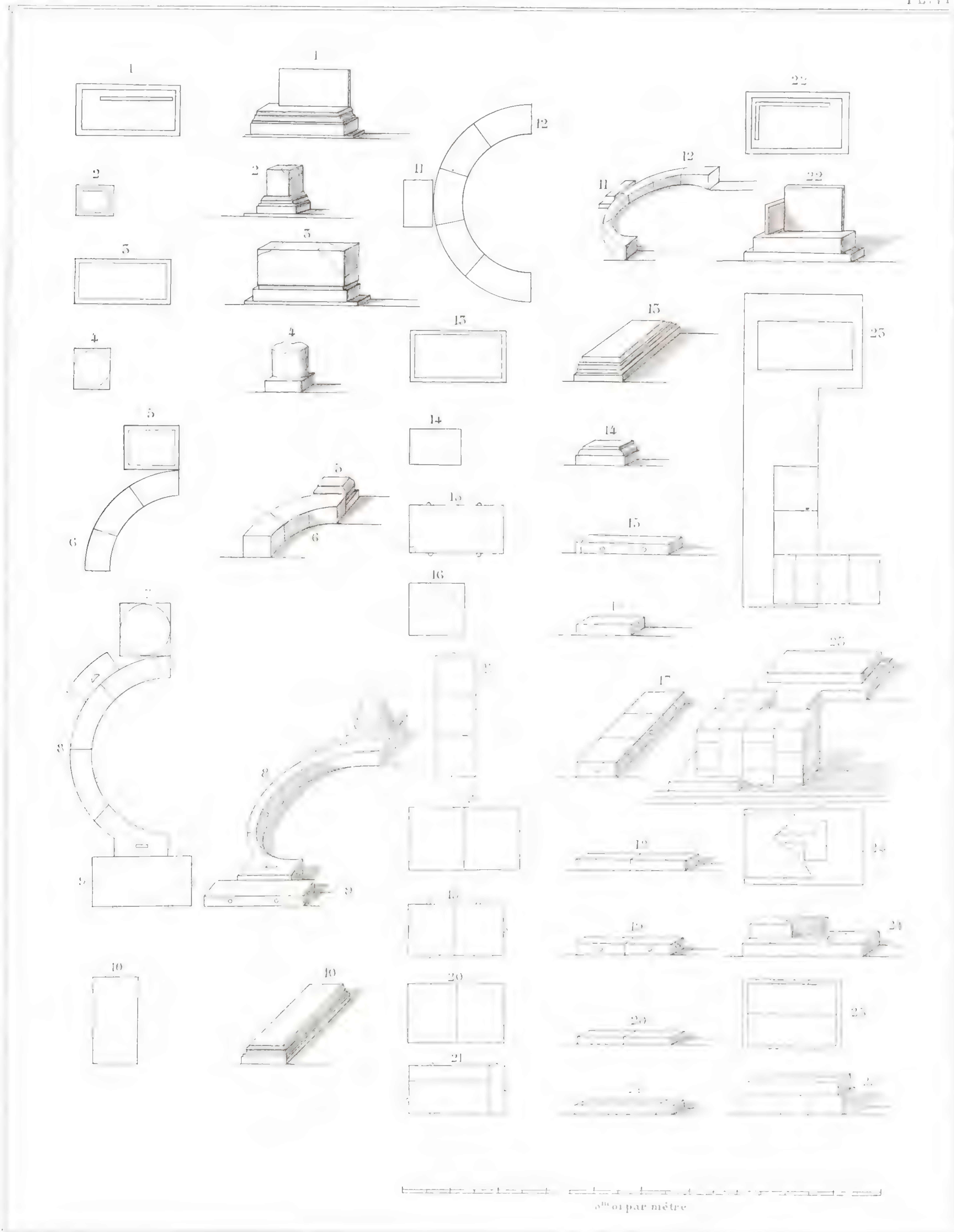
1. Entrée de la ville. 2. Emplacement du sanctuaire d'Aphrodite. 3. Monuments votifs. 4. le Theatre.



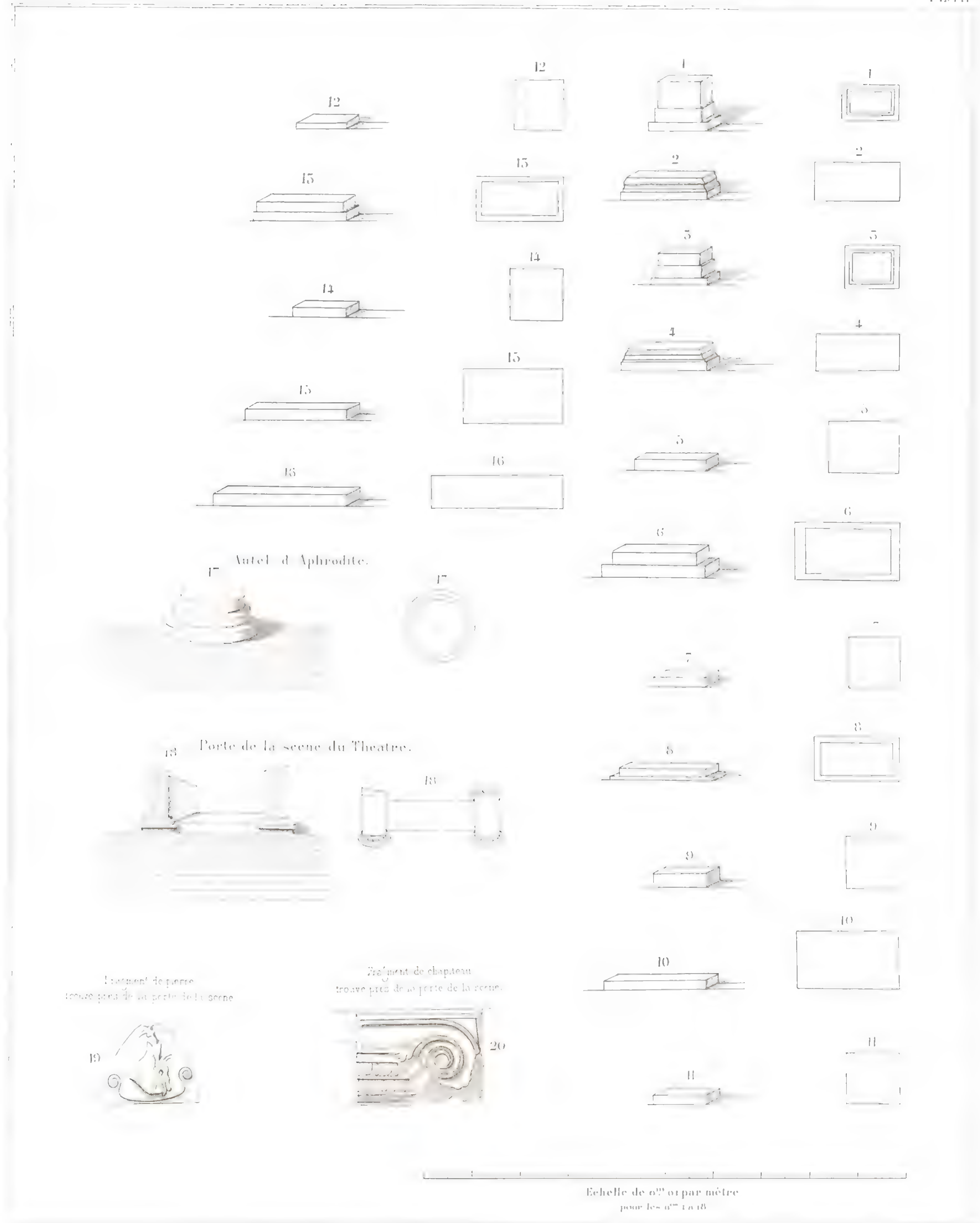
De son par. A. et B.

De son par. C. et D.

L. TIBÉNTRE



PLAN ET PROFIL DES MONUMENTS VOTIFS DE LA PREMIÈRE SÉRIE.



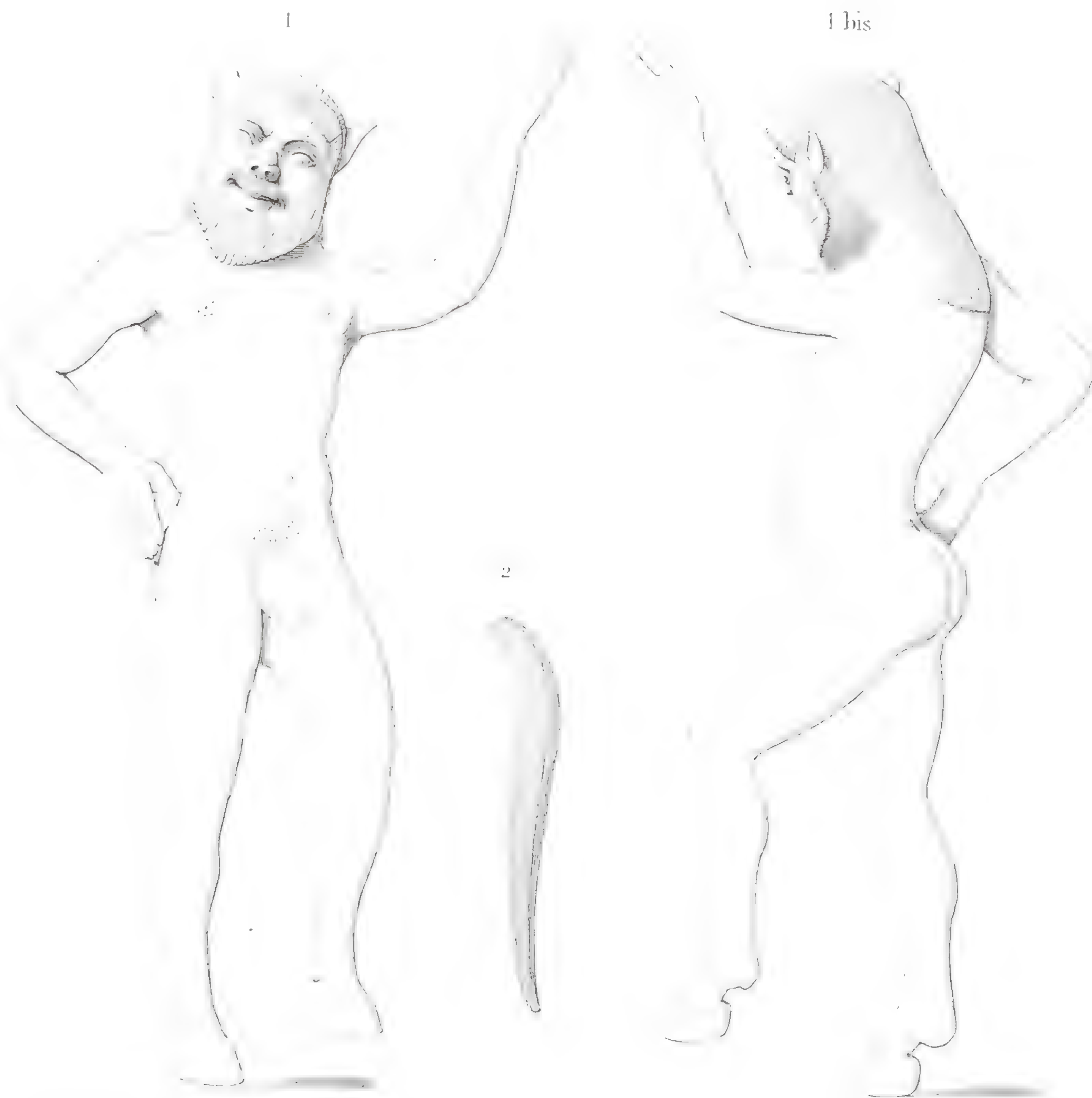
PLAN ET PROFIL DES MONUMENTS VOTIFS DE LA SECONDE SERIE



Le musée de Paris

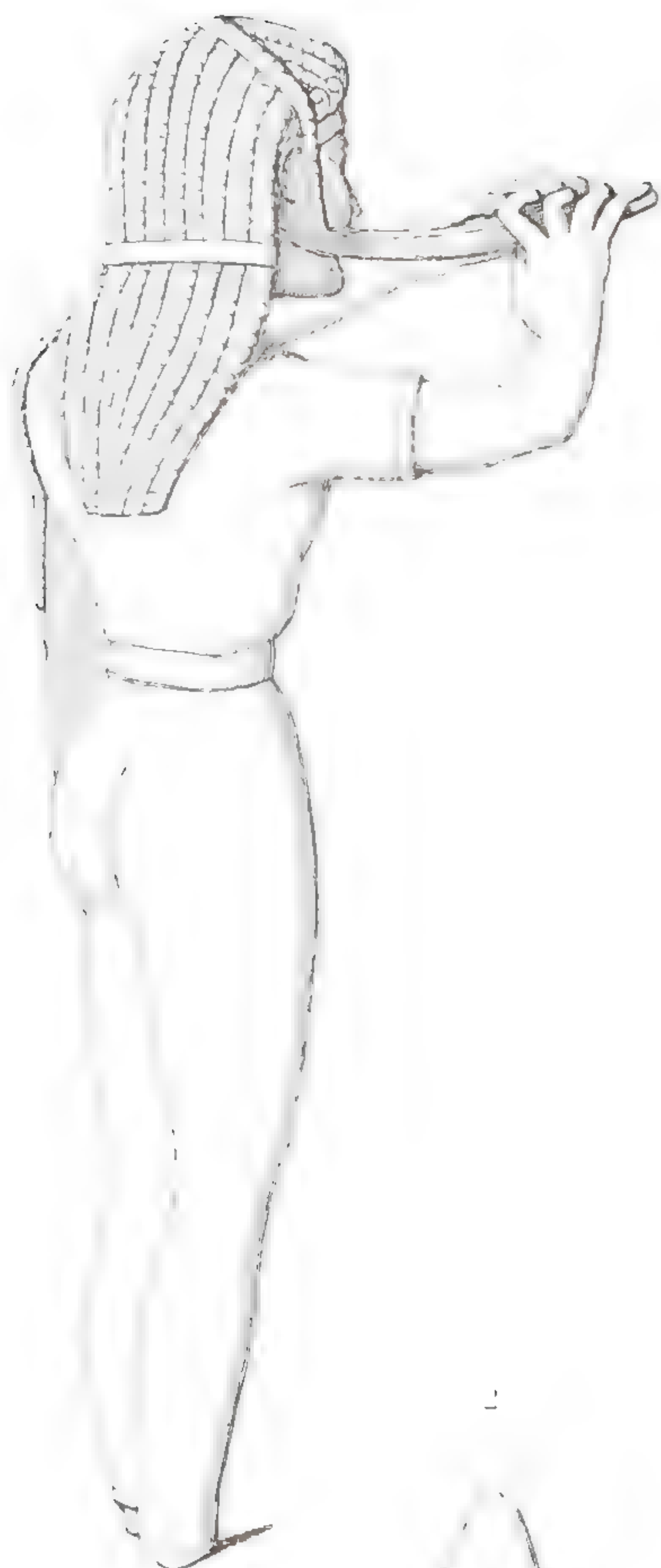
Le musée de Paris

SIN MONUMENTS VOTIFS SITUÉS DEVANT LE GRAND ESCALIER
AU NORD DU SANCUAIRE D'APHRODITE



STATUETTE DE BRONZE

1



1 bis



2



2 bis



STATUETTES DE BRONZE





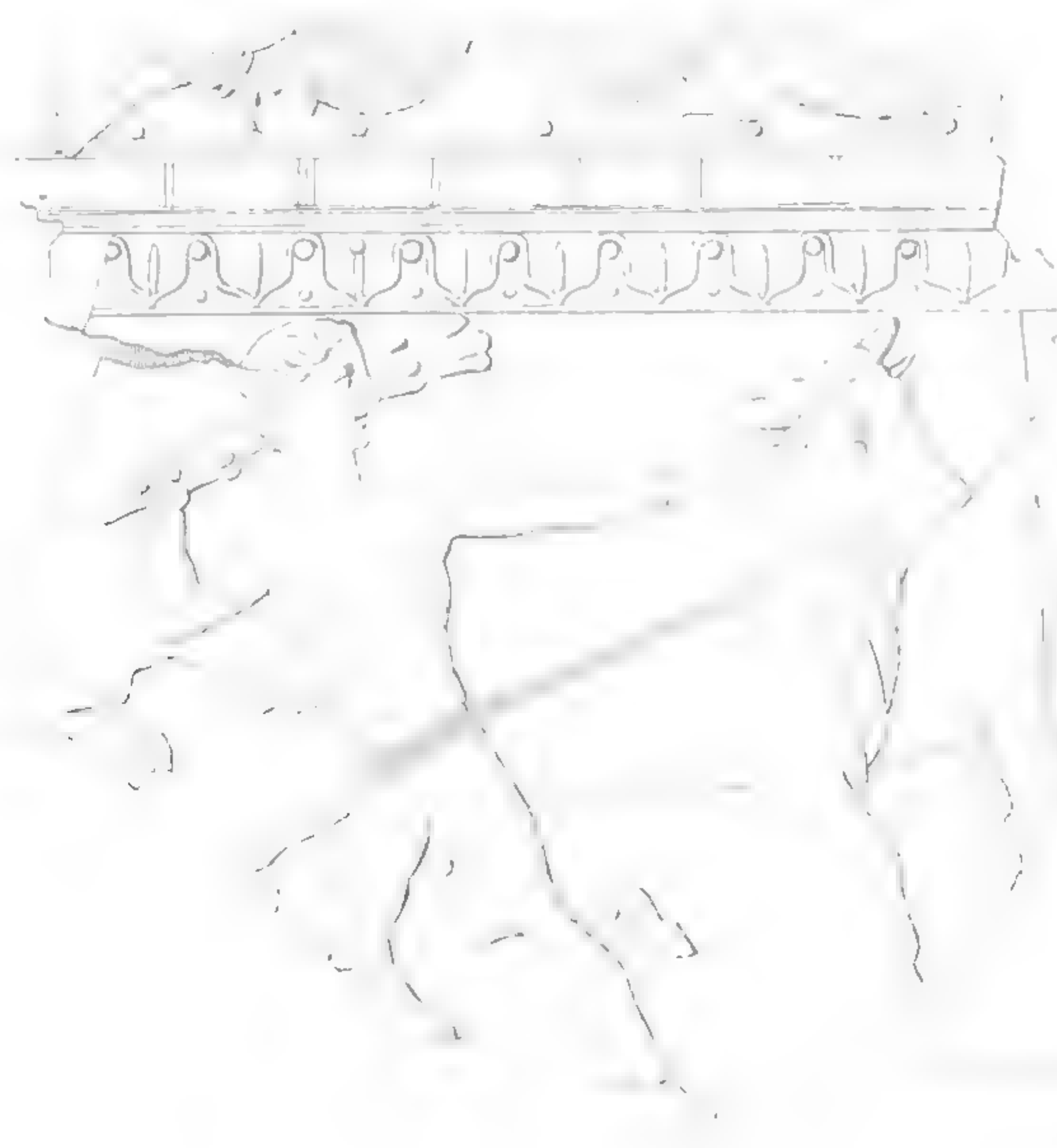
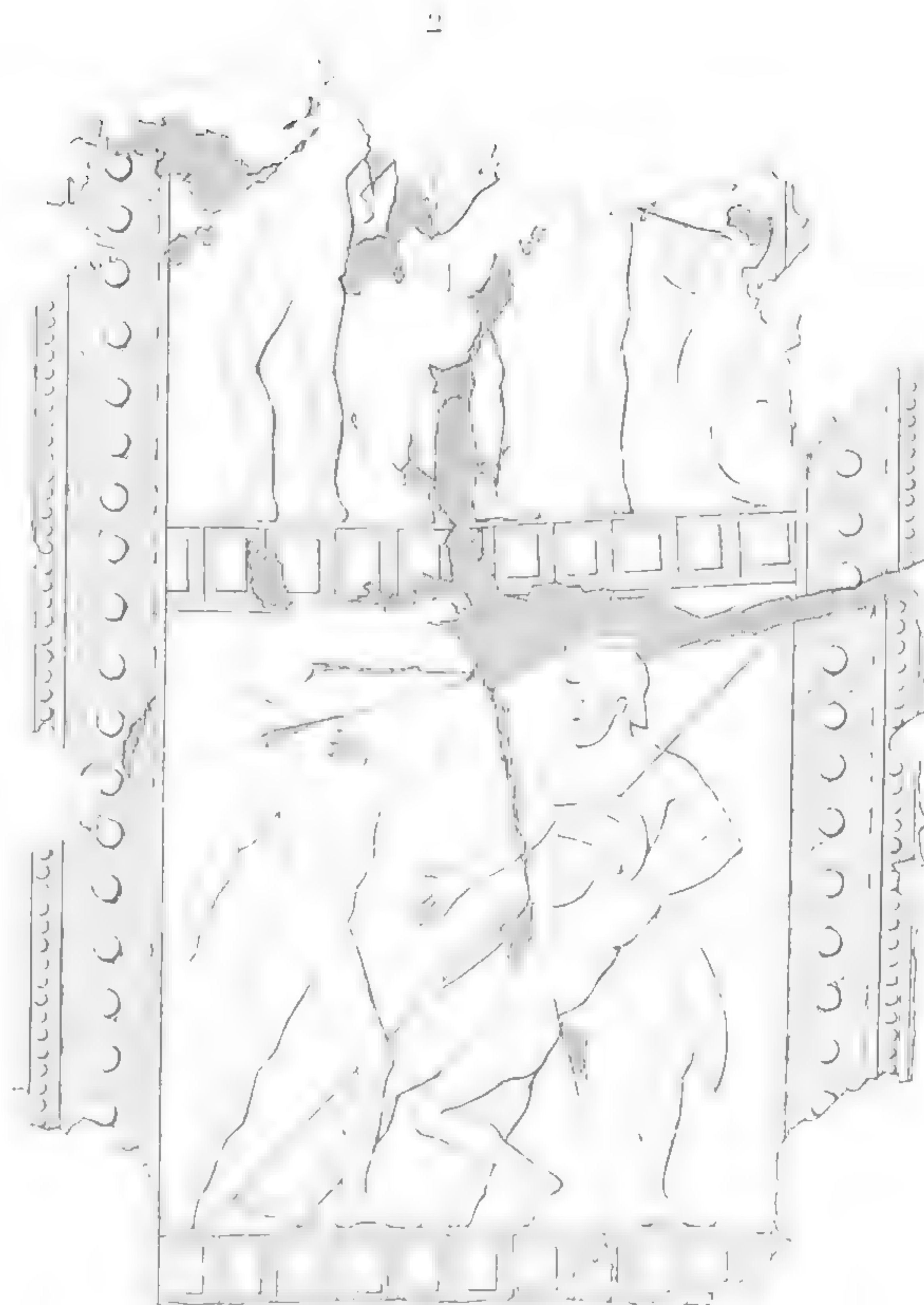
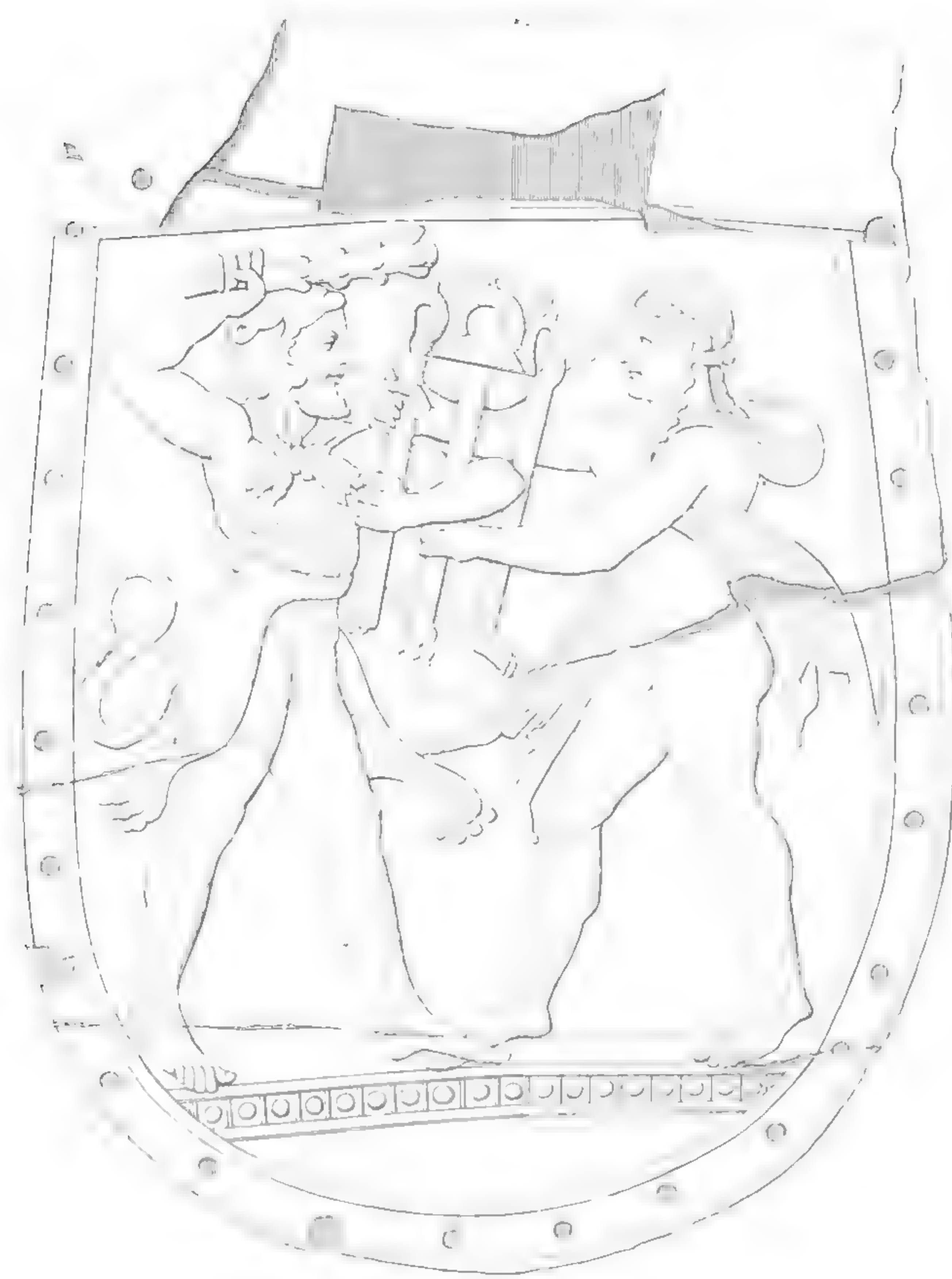


STATUETTES DE BRONZE





BAS-RELIEF SUR PLAQUE DE BRONZE



BAS-RELIEFS SUR PLAQUES DE BRONZE

BAS-RELIÈFS SUR PLAQUES DE BRONZE

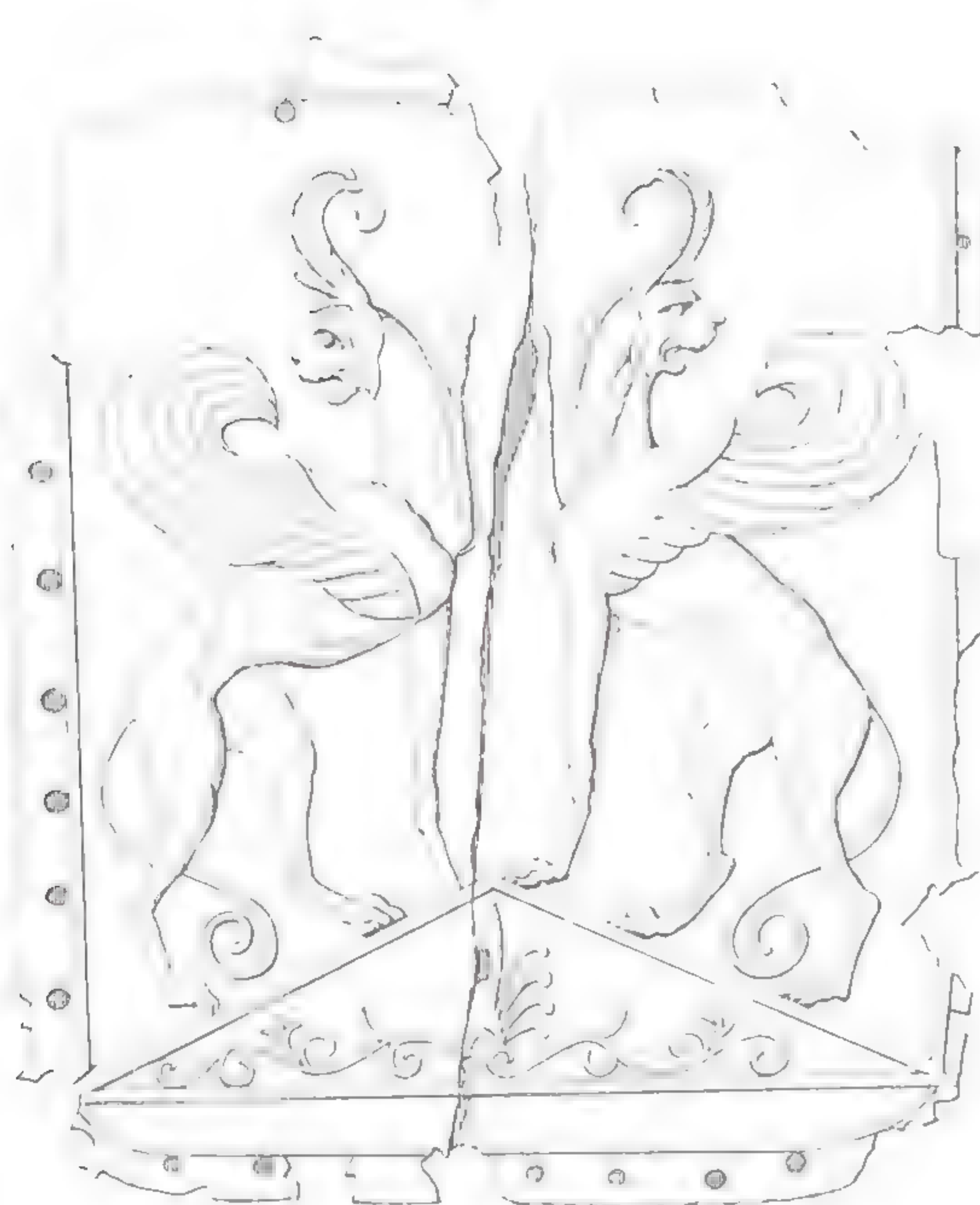
Imp 1/1 that tone

1



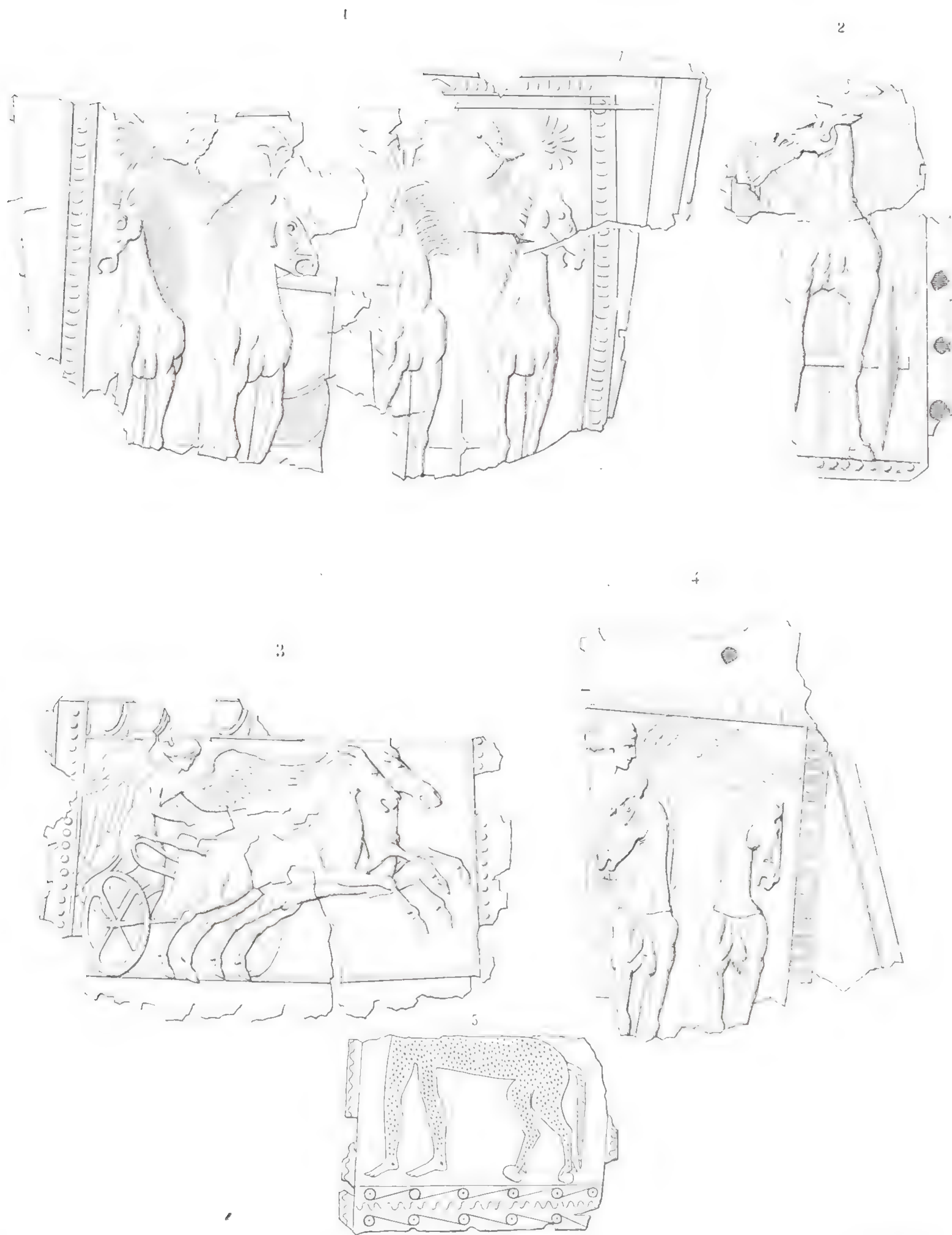
3

2

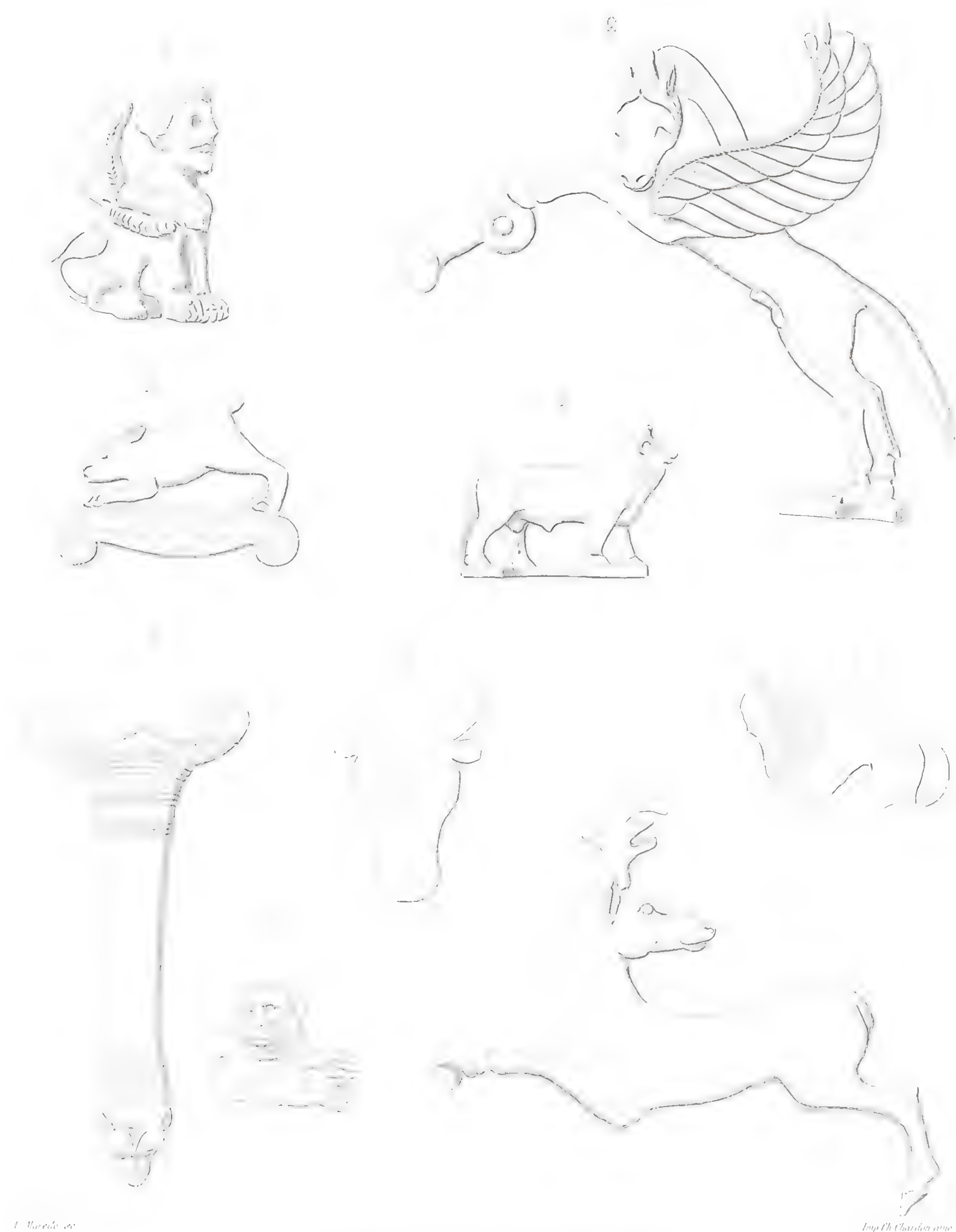


Imp. Ch. Chausson del.

BAS-RELIEFS SUR PLAQUES DE BRONZE



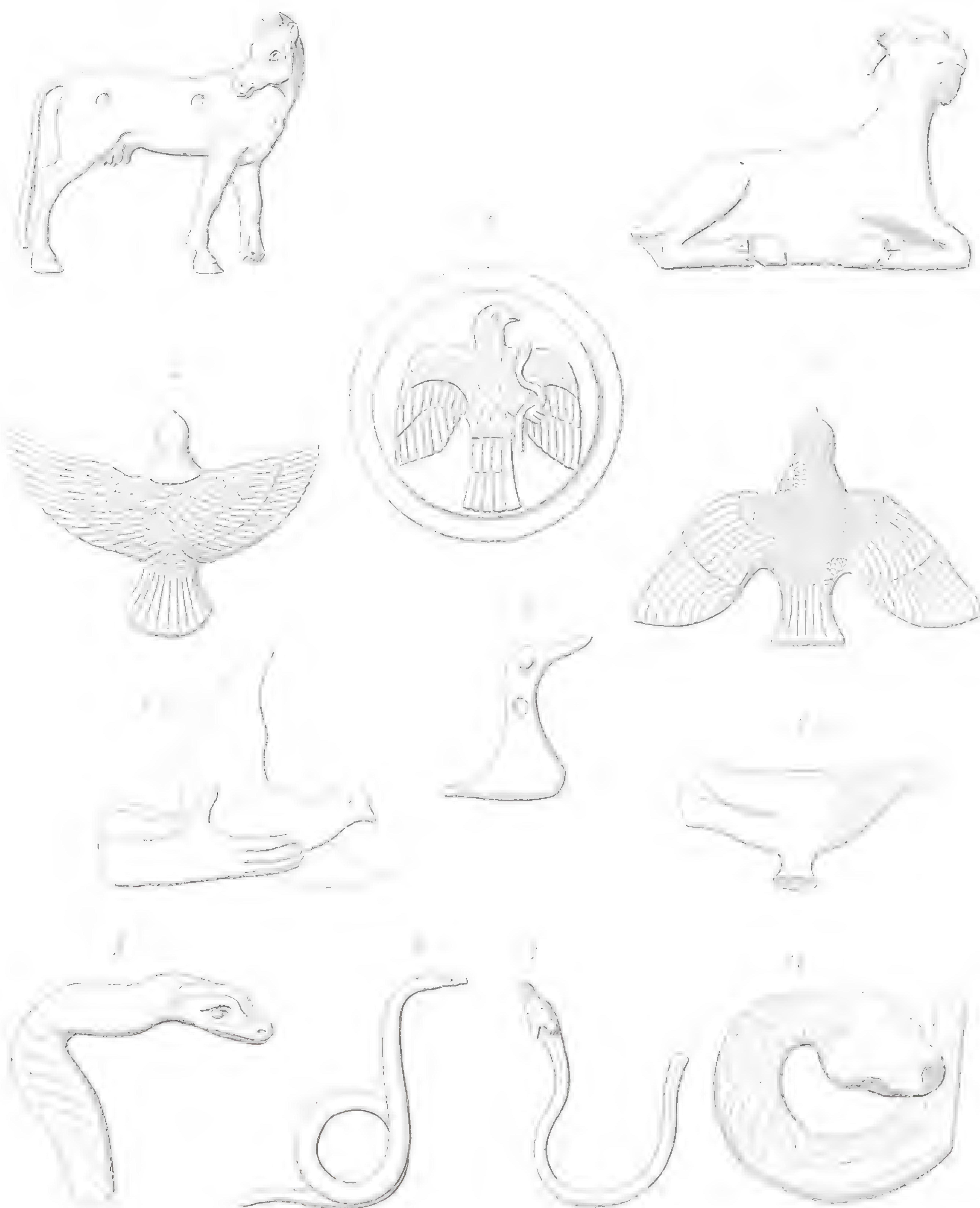
BAS-RELIÈFS SUR PLAQUES DE BRONZE



L. Maréchal inv.

STATUETTES D'ANIMAUX EN BRONZE.

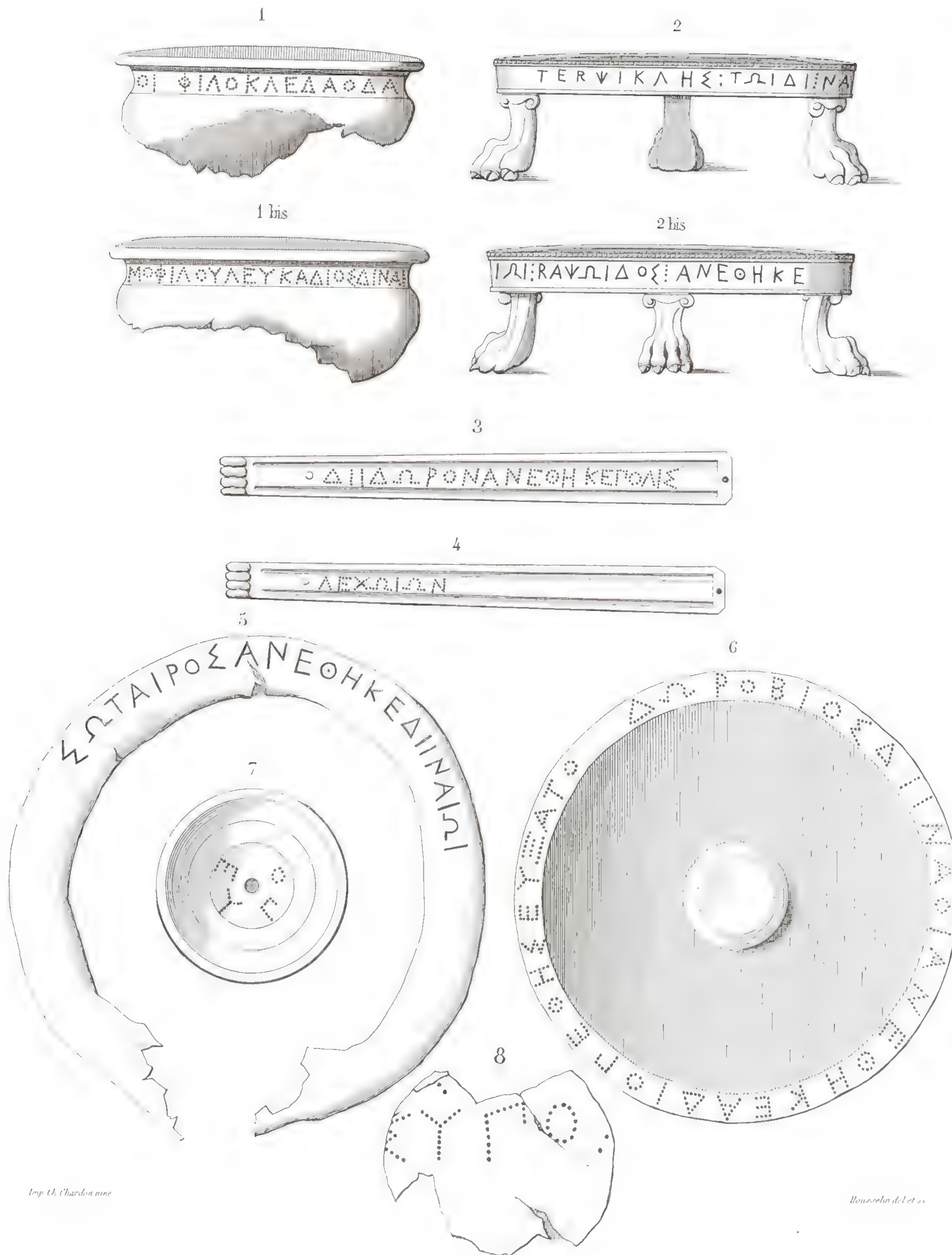
Joseph Chardon inv.



Bohème et ses environs

ΘΕΟΣ: ΤΥΧΑ

ΙΕΥΔΩΔΩΝΗΣΜΕΔΕ
ΩΝΤΟΔΕΞΟΙΔΩΡΟΝΓΕ
ΜΠΩΠΑΡΕΜΟΥ: ΑΓΑΘΩΝ
ΕΧΕΦΥΛΟΥΚΑΙΓΕΝΕΑ
ΠΡΟΞΕΝΟΙΜΟΛΟΣΣΩΝ
ΚΑΙΣΥΜΜΑΧΩΝΕΝΤ
ΡΙΑΚΟΝΤΑΓΕΝΕΑΙΣ
ΕΚΤΡΩΙΑΣΚΑΣΣΑΝ
ΔΡΑΣ ΓΕΝΕΑ
ΙΑΚΥ ΝΟΙΟΙ

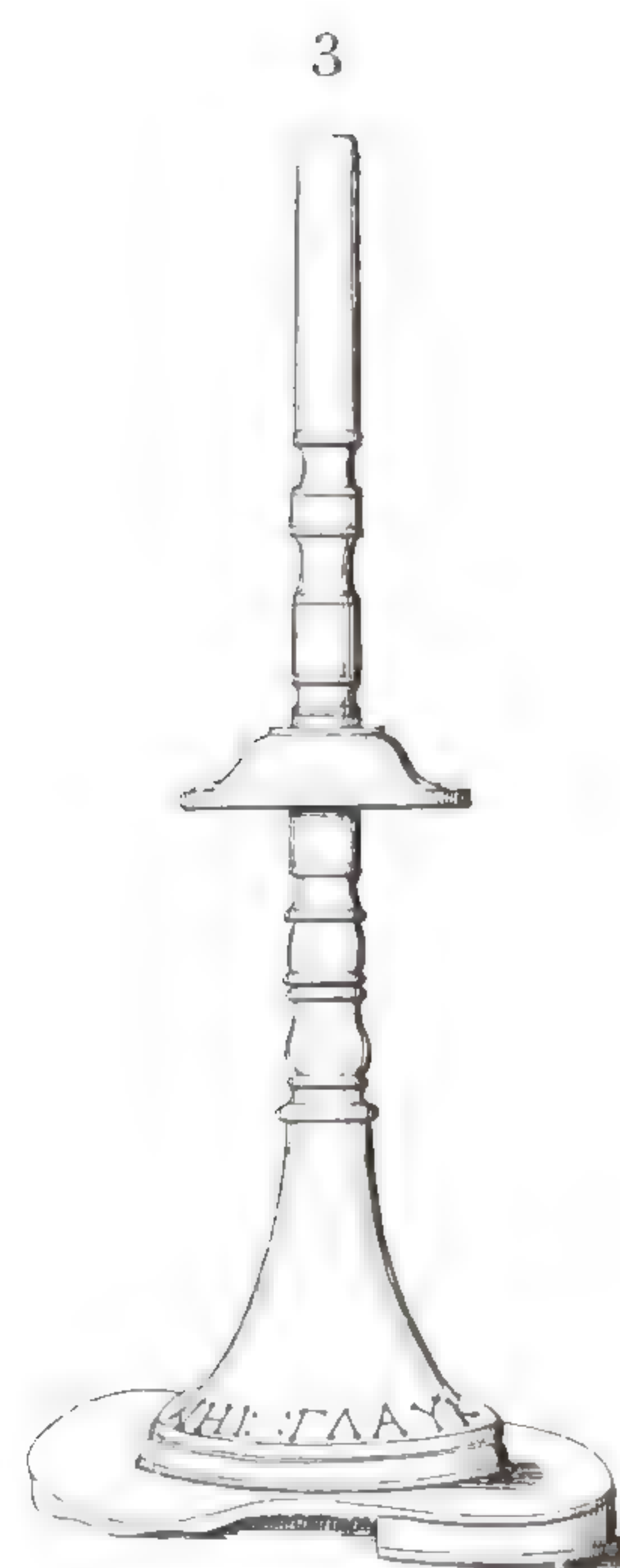
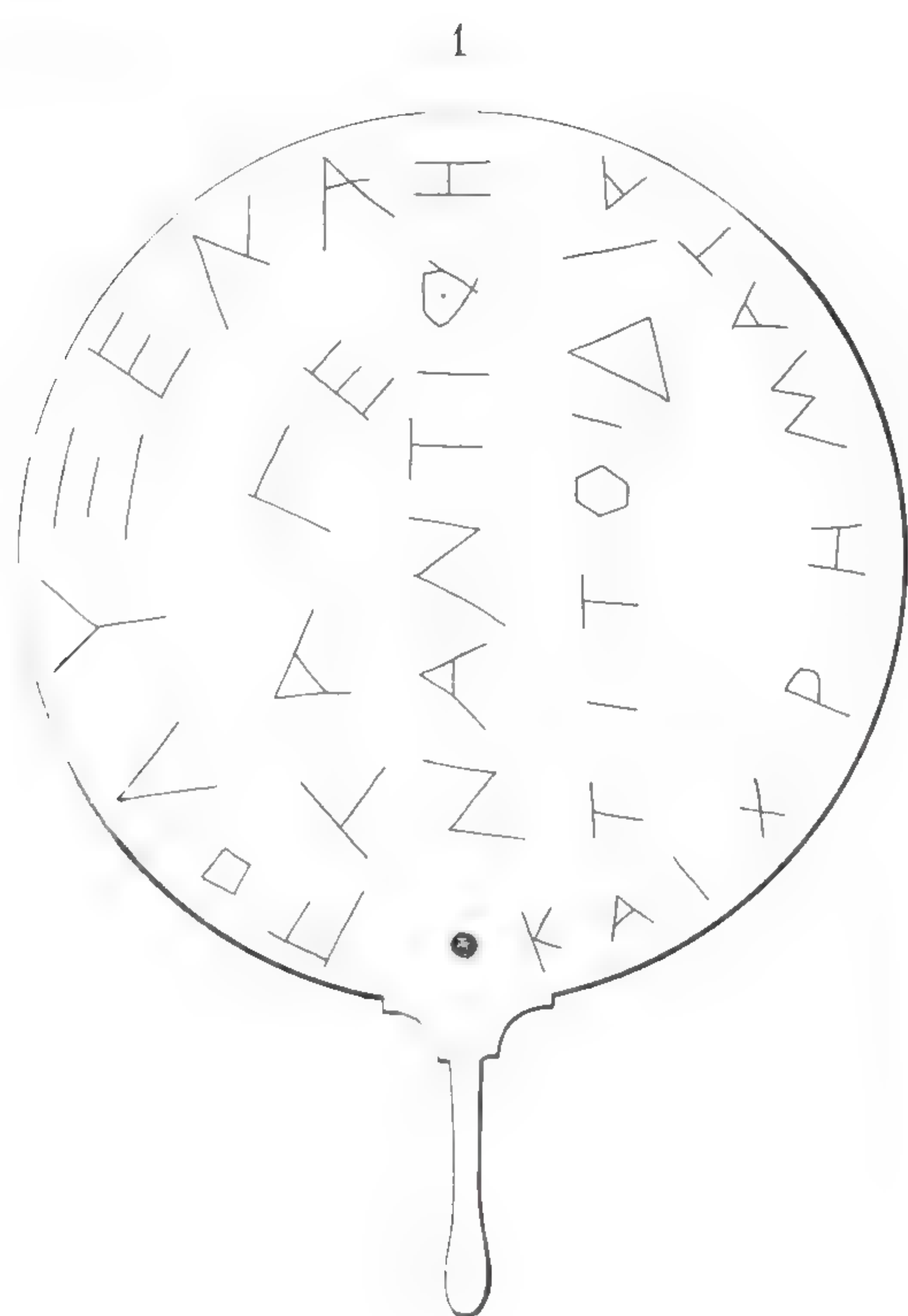


Imp. G. Chardon aine

Monnaie de l'et. 25

EX-VOTO EN BRONZE





3bis

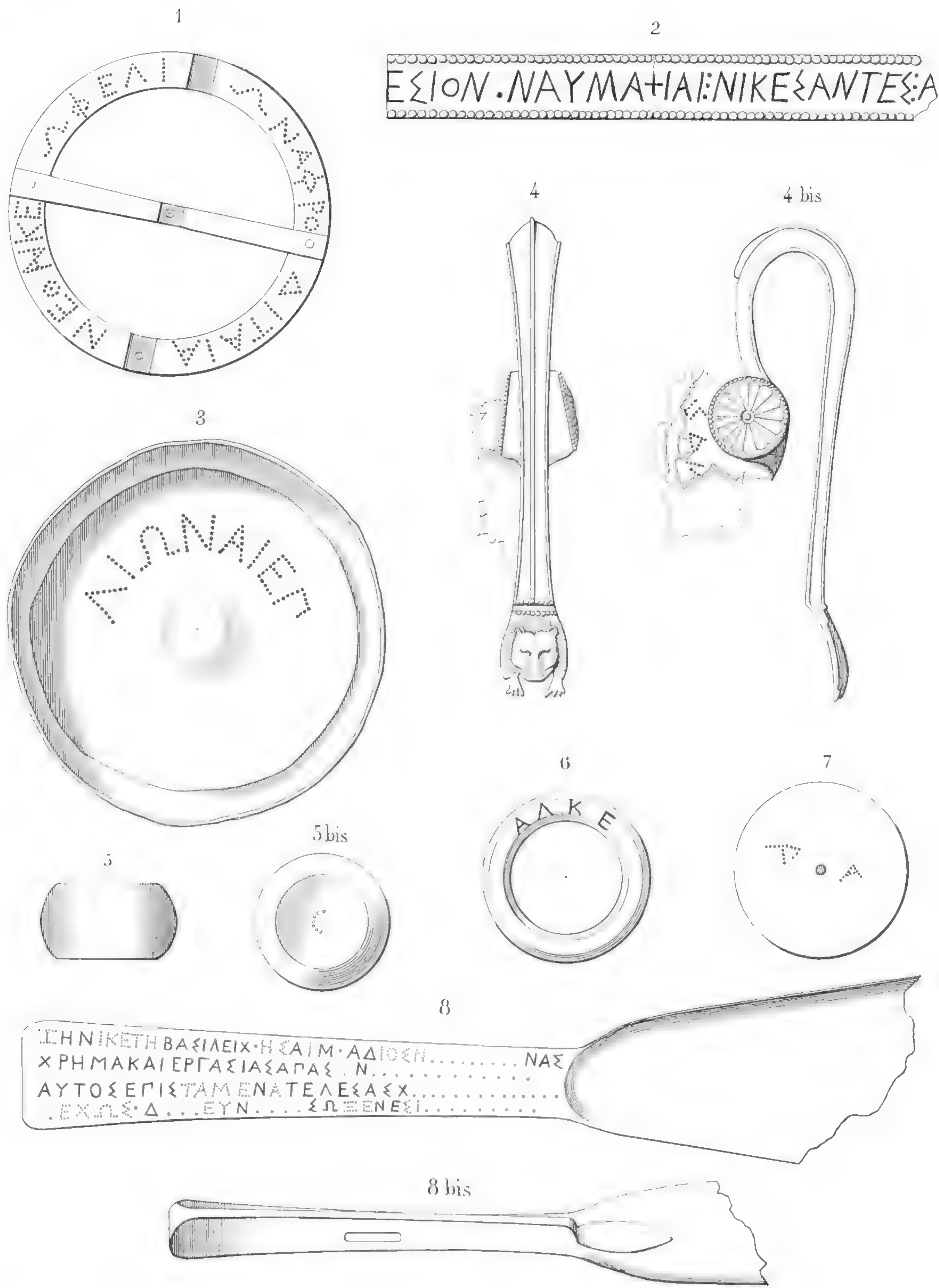
:ΓΛΑΥΚΑΝ:ΔΙΙΝΑΙΩ:ΔΙΩΝΗ:

:ΓΛΑΥΚΩΝ:ΔΙΙΝΑΙΩ:ΔΙΩΝΗΙ:

if we have

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

EN-VOTO EN BRONZE



1

ΕΑΙΤΑ ΚΕΡΜΑΤΩ ΙΑΤΙΝΤΑΝΙΟΙΣ
 ΜΜΑΧΟΙΤΩΝΑ ΓΕΙΡΩΤΑΝΕΔΩΚΑΡΕ
 ΝΑ ΓΕΙΡΑΙΑΤΕΛΕΙΑΝΕ
 ΠΙΒΑΞΙΑΕΡΟΣΝΕΟΡΤΟ
 ΔΕΥΡΟΥΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ
 ΕΠΙΠΡΟΣΤΑΔΕΡΚΑΜΟ
 ΛΟΣΕΩΝΚΑΙΕΝΤΕΛΕΙΑΝ

2

ΥΣΑΜΠΡΥΓΩΝΑΤΟΙΔΕΕΝΙ
 ΤΣΕΙΘΟΣΔΟΤΟΣΑΛΕΞΙΜΑΧΟΣ
 ΣΑΥΘΑΓΑΛΛΙΘΟΣΕΝΥΣΜΑΡΤΥ
 ΡΕΣΜΟΛΛΟΣΑΝΑΝΔΡΟΚΚΑΣΔΑΔ
 ΝΑΙΟΣΦΙΛΙΡΟΣΑΝΑΙΟΣΦΙΛΙΟΣΕΝΟΣΕΔ
 ΔΑΝΑΙΟΣΔΡΑΙΡΟΣΕΔΑΝΑΙΟΣΑΓΓΙΑΙΟΣΕΔ
 ΔΑΝΑΙΟΣΕΚΡΑΙΝΥΣΦΙΝΑΤΟΣΑΜΥΝΑΝΔΡΟΣΕΔ
 ΔΑΝΑΙΟΣΦΡΕΣΡΑΤΩΝΟΙΔΕΔΟΚΙΜΟΣΑΡΙΑΙΟΣ
 ΡΕΙΑΝΑΡΟΣΕΑΕΑΙΟΣΕΜΕΝΑΝΔΡΟΣΕΤΙΑΙΟΣΑΛΕΞΑ
 ΝΔΡΟΣΕΤΙΑΙΟΣΕΔΕΙΝΩΝΟΣΕΟΥΚΑΡΟΥΦΙΛΙΡΟΣ
 ΦΙΛΑΝΩΝΟΣΕΡΝΟΣΕΠΙΠΡΟΣΤΑΤΑΦΙΛΙΟΣ
 ΕΝΟΥΝΟΣΕΡΝΩΝΑΟΥΔΙΑΝΑΣ

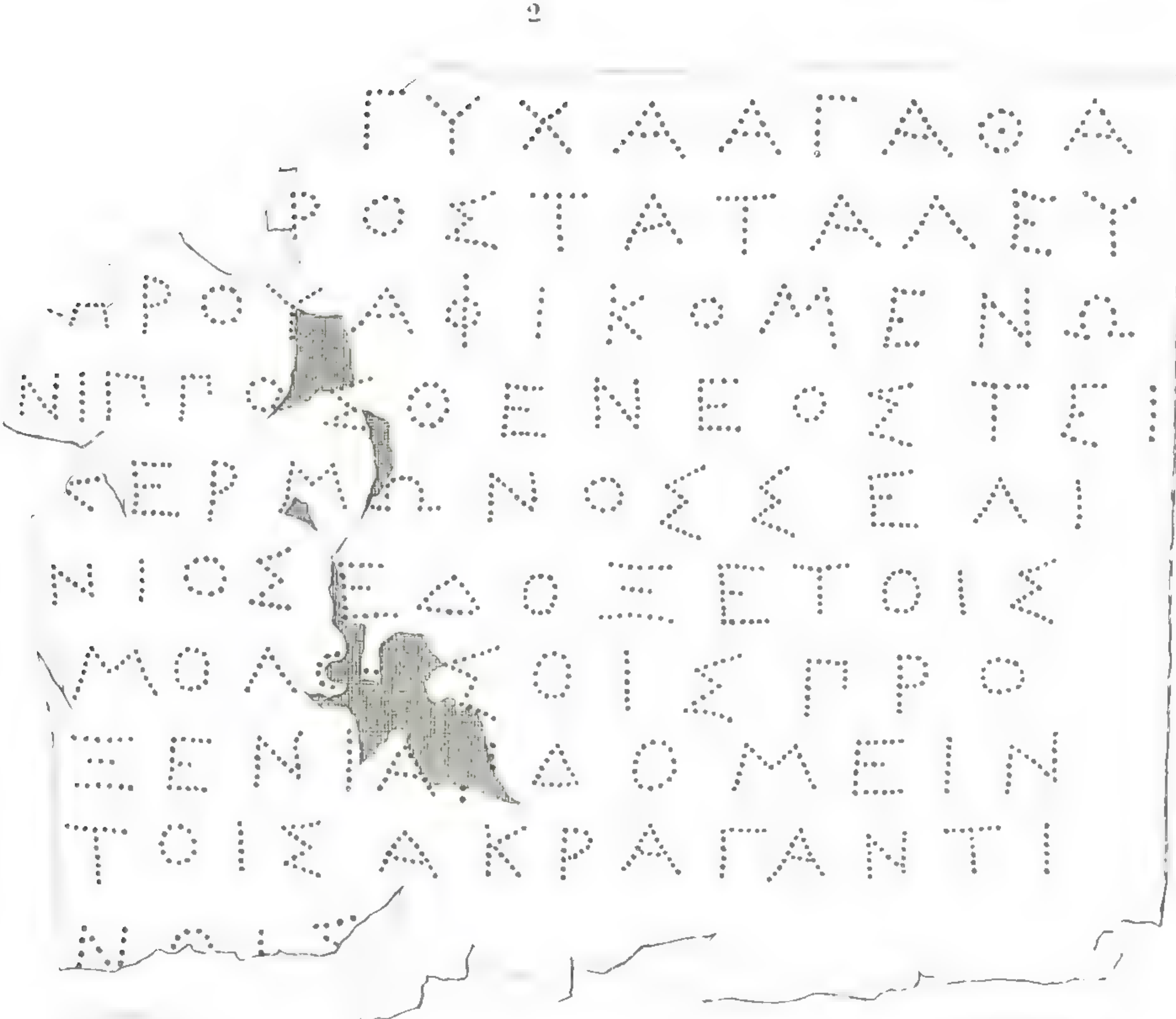
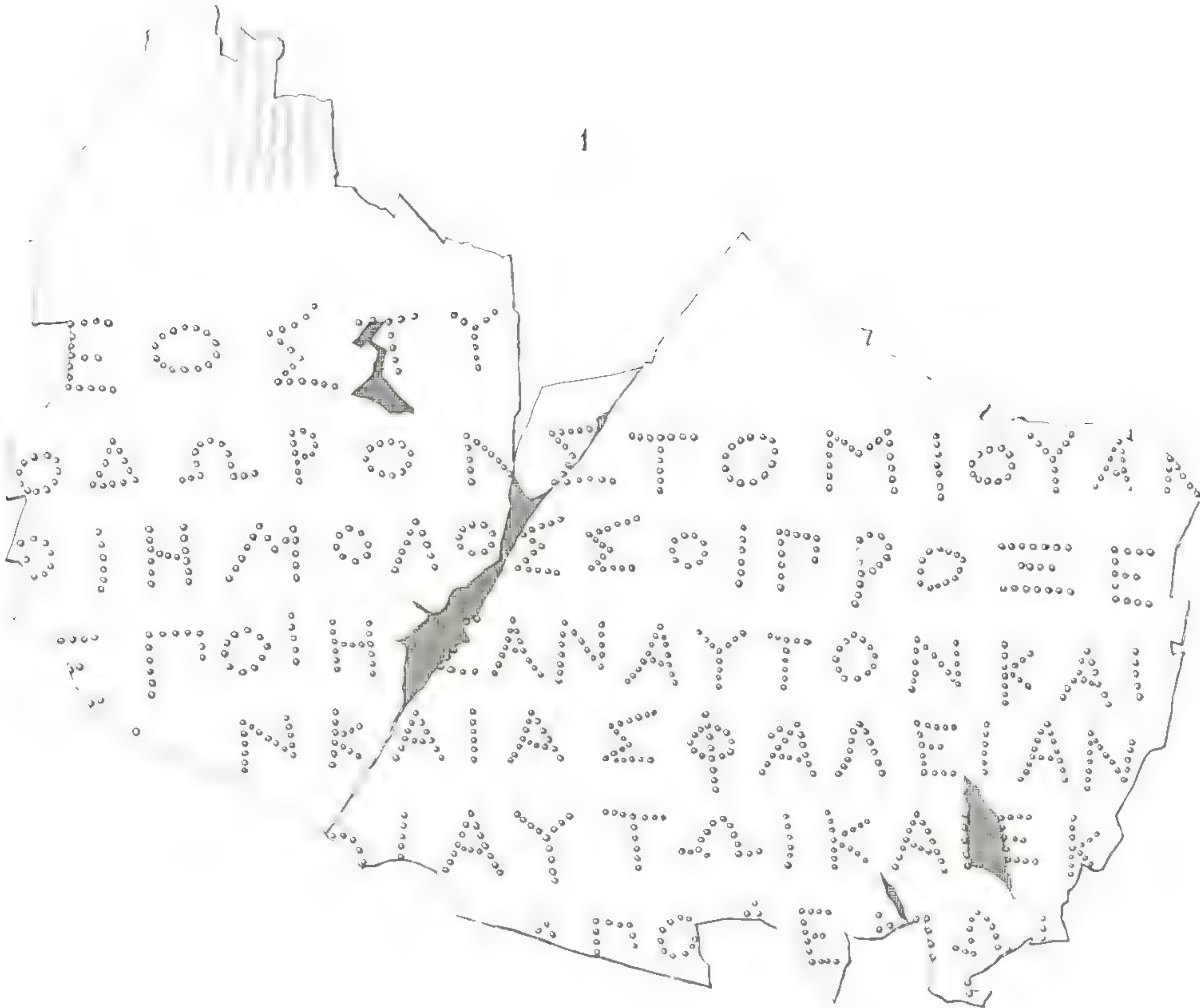
3

ΤΟΣ
 ΛΟΛΟ
 ΑΡΙΣ
 ΚΑΤΕ
 ΟΞΕΤ
 ΚΤΗΣΩ
 ΠΟΛΕΙΤΕΙΑΝΚΤΗΣ
 ΓΕΝΕΑΙ
 ΕΑΝΔΡΟΥΕΠ
 ΜΑΧΟΥΟΜΦΑ
 ΕΜΕΝΕΔΑΜΟΥ
 ΓΕΚΛΗΣΙΑΙΤΩΝ
 ΝΕΥΕΡΓΕΤΑΣΕ
 Ε

Encre sur bronze

Impression sur

INSCRIPTIONS SUR PLAQUES DE BRONZE ET DE CUIVRE



Imp. in character a

INSCRIPTIONS SUR PLAQUES DE BRONZE ET DE CUivre

ΘΕΟΕΤΥΧΑ
 ΑΙΣΥΜΜ
 ΔΙΔΩΤΩ
 ΑΙΤΑΕΡΙΠΟΛΑ
 ΑΡΑΝΤΑΑΡΟΥ
 ΡΑΝΑΓΚΟΞΕΩΙ
 ΛΕΙΜΟΝΑΕΡ
 ΑΘΕΡΙΩΙΑΜΠΕ
 ΛΟΥΞΠΑΡΚΟΤΩ
 ΟΙΚΟΡΕΔΩΝ
 ΠΙΠΡΟΣΤΤΑ
 ΑΣΩΝΟΣ
 ΙΑΙΘΟΥ

ΤΑΓ
 ΤΙΝΟΟ
 ΟΠΙΟ
 ΔΕΞΑΝΔ
 ΓΡΑΥΔ
 ΚΑΤΙΑΝ
 ΜΕΛΑΧΑΙ
 ΝΟΥΠΟΛΙΤΕ
 ΑΠΕΙΡΛΤΑΙΣ
 ΑΜΑΡΧΟΝΑ
 ΟΜΟΙΟΝΤΟΙΣΑ
 ΡΕΤΑ

ΤΟΥΛΑ
 ΝΙΣΚΟΣ
 ΩΜΑ
 ΓΙΤΑΝΕΚ
 ΟΥΤΟΥΔΑ
 ΤΥΜΕ
 ΞΕΤΟΙΣ
 ΝΕΙΜΕΝ
 ΝΚΑ
 ΕΙ

ΘΕΟ... ΧΑΜΑΤΥΔΙΚΑ
 Π... ΝΟΝΕΞΕΓΡΙΑΤΟ
 ... ΜΟΞΕΝΑΣΜΝΑΣ
 ... ΤΥΡΙΟΥΜΑΡΤΥΡΕΣ
 ΜΕΞΑΝΩΡΡΑΤΤΙΑΔΑΣ
 ΟΡΑΙΟΣΕΥΚΕΙΔΑΣ
 ΨΑΙΑΡΧΟΥΚΕΝΕΧΑΡ
 ΕΠΙΠΡΟΣΣΤΑΤΑΜΟΑ
 ... ΥΑΓΕ... ΛΥΟΣ
 ... ΑΤΟΥ

ΣΙΝΑΙΟΙ
 ΩΝΑΙ
 ΕΣΕΥΧΕΝ
 ΜΥΩΝ

1

ΕΘΕ ΧΑΛΑΓΑ ΘΑ ΒΟ
 ΦΟΡΜΙΟΝΟΣΕΧΕΝΙΚΑΔΗ
 ΦΛΕΥΧΟΕΛΕΥΘΕΡΑΝΑΦΙΕΝ
 ΤΟΠΑΥΤΟΝΚΑΙΤΟΝΕΚΓΟ
 ΤΑΝΚΑΙΓΕΝΟΣΕΚΓΕΝΕΑΣ
 ΣΚΟΣΚΑΙΔΑΜΝΑΓΟΡΑΤΕ
 ΑΝΤΙΚΑΙΦΟΡΜΙΣΚΟΣΗΒ
 ΠΕΙΣΘΑΙΟΓΙΑ/ΚΑΘΕΛΙ
 ΕΣΛΑΓΟΡΟΣΒΑΤΕΛΩΙ
 ΛΟΣΟΠΛΑΙΝΟΣΡΟΥΤΡ
 ΛΑΙΝΟΣΣΙΜΙΑΣΚΕΛΑ

2

ΕΠΙΤΡΟΣΤΑΤΑΜΟ
 ΛΟΣΩΝΚΕΦΑΛΟΥΤ
 ΕΙΑΛΟΣΑΦΗΚΕΗΡΑ
 ΛΕΙΔΑΣΩΤΑΤΡΟ
 ΤΟΙΜΑΧΟΝΕΛΕΥΘΕ
 ΓΣΚΑΙΑΥΤΟΥΣ
 ΓΟΝΟΥΣΜΑΡΤ
 ΕΣΤΕΛΕΦΟΧΕΡ
 ΣΑΓΕΛΑΟΣΜΕΛ
 ΗΝΟΣΔΑΜΟΙΤΑΣ
 ΔΡΟΣΘΕΥΔΟΤΟΣΧ
 ΔΡΟΣΠΟΛΥΞΕΝΟ
 ΑΣΣΟΣ

3

ΥΧΑΙΕΠΙΡΡΟΣΤ
 ΣΑΡΙΣΤΟΒΟΥΛΑΚΑ
 ΣΤΙΛΙΠΟΝΕΛΕΥ
 ΡΣΕΙΜΑΡΤΥΡΕΣΔ
 ΙΟΣΛΑΜΙΣΚΟΣΑΜΑ
 ΣΑΡΡΙ/ΔΑΜ

5

ΑΓΑΘΑΙΤΥΧΑΙΣΤΡΑΤΑΓΟΥΝΤ
 ΟΣΑΠΕΙΡΩΤΑΝΑΥΣΑΝΙΑΚΑΡΩΠΟΥ
 ΠΡΟΣΣΤΑΤΕΥΟΝΤΟΣΜΟΛΟΣΩΝΕΧΕΛΑ
 ΠΑΡΩΡΟΥΑΦΗΚΕΑΝΤΙΒΟΛΟΣΝΙΚΑΝΟΡΟΣΔ
 ΕΣΤΟΣΕΛΕΥΘΕΡΟΝΑΝΔΡΟΜΕΝΗΤΟΝΑΥΤΟΥ
 ΤΕΚΝΟΣΩΝΜΑΡΤΥΡΕΣΑΓΕΛΑΟΣΑΤΙΟΧΟΥΤΥΦΩΡΩΝ
 ΤΙΟΧΟΥΔΕΞΑΝΔΡΟΣΚΕΦΑΛΟΥΑΓΕΛΑΙΟ
 ΙΚΑΤΟΥΚΟΛΠΑΙΟΙ

ΑΓΑΘΑΙΤΥΧΑΙ
 ΣΤΡΑΤΑΓΟΥΝΤΟΣΑΠΕΙΡΩΤΑΝΑΝ
 ΔΡΟΝΙΚΟΥΤΓΧΕΣΤΟΥΑΦΗΚΕ
 ΕΛΕΥΘΕΡΑΝΦΙΛΙΣΤΑΝΝΕΙ
 ΚΑΝΔΡΟΣΑΝΕΡΟΙΤΑΤΑΛΛΑΙ
 ΑΝΑΤΕΚΝΟΣΜΑΡΤΥΡΕΣΔ
 ΚΙΜΟΣΒΟΙΣΚΟΥΕΥΡΥΝΟΥΣ
 ΔΕΡΚΑΑΝΤΙΟΧΟΣΜΕΝΕ
 ΦΥΛΕΥΑΝΔΡΟΣΚΟΣΝΙΚΟΣ
 ΜΑΧΟΥΤΑΛΛΑΙΑΝΕΣΒΟ
 ΙΣΚΟΣΗΕΙΚΑΝΔΡΟΥΟΤΟΥ
 ΟΣ

ΙΑΘΙΚΑ
 ΠΙΡΑ
 ΙΟΝΤ
 ΑΙΤΥΧ
 ΧΥΝΕΠΑΤΡΑΠ
 ΣΣΟΜΦΑΛΕΣΧΙΜ
 ΑΙΔΙΑΣΟΜΑΤΑΓΥΝΑΙ
 ΑΡΑΣΟΜΑΤΑΦΙΛΟΜ
 ΛΑΗΛΕΛΕΥΕΡΑΜΑΡΤ
 ΑΥΣΑΝΙΑΕΚΤΑΡΑΝΔΡ
 ΚΤΟΡΣΑΛΚΙ
 ΣΝΙΚΑΝΑΡΦΙΑΔΙ
 ΕΝΕΛΛΟΥΜΛΟΣ
 ΕΣΧΙΜΑΛΙ

ΑΝΘΡΩΠΙΝΟ ΕΥΣΕΒΕΙΑ
ΚΑΤ' ΑΓΓΛΟΥ ΜΗΧΑΝΙΚΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ
ΔΕΞΑΜΕΝΑΣ ΠΑΡΕΝΕΑ ΟΥΡΑΝ.
ΥΠΑΧΡΟΝΟΝ ΗΜΕΙΣ ΣΤ
ΖΑΣ ΚΡΑΤΕΡΑΙΟΥ ΥΨΟΣ ΤΑΤ
ΤΑΣΗ ΤΑΣ ΓΕΝΕΑΣ
Ο ΜΟΥΣΤΑΦΑ ΝΕΦ /
Ο ΑΥΤΟΚΑΙΡΕΙ
ΤΑΣ ΗΕΓΓΟΝ.

IN
 ENLOR
 GENEAI
 NCO PRAEMHOE MAKATA...
 EYOE PRASEIANAEITISEFA
 GENEAI GINEK... KATANOI
 ENONM HTEKTHMATAALL
 SANHAYTAZEKANOA PASE
 (HTAI)

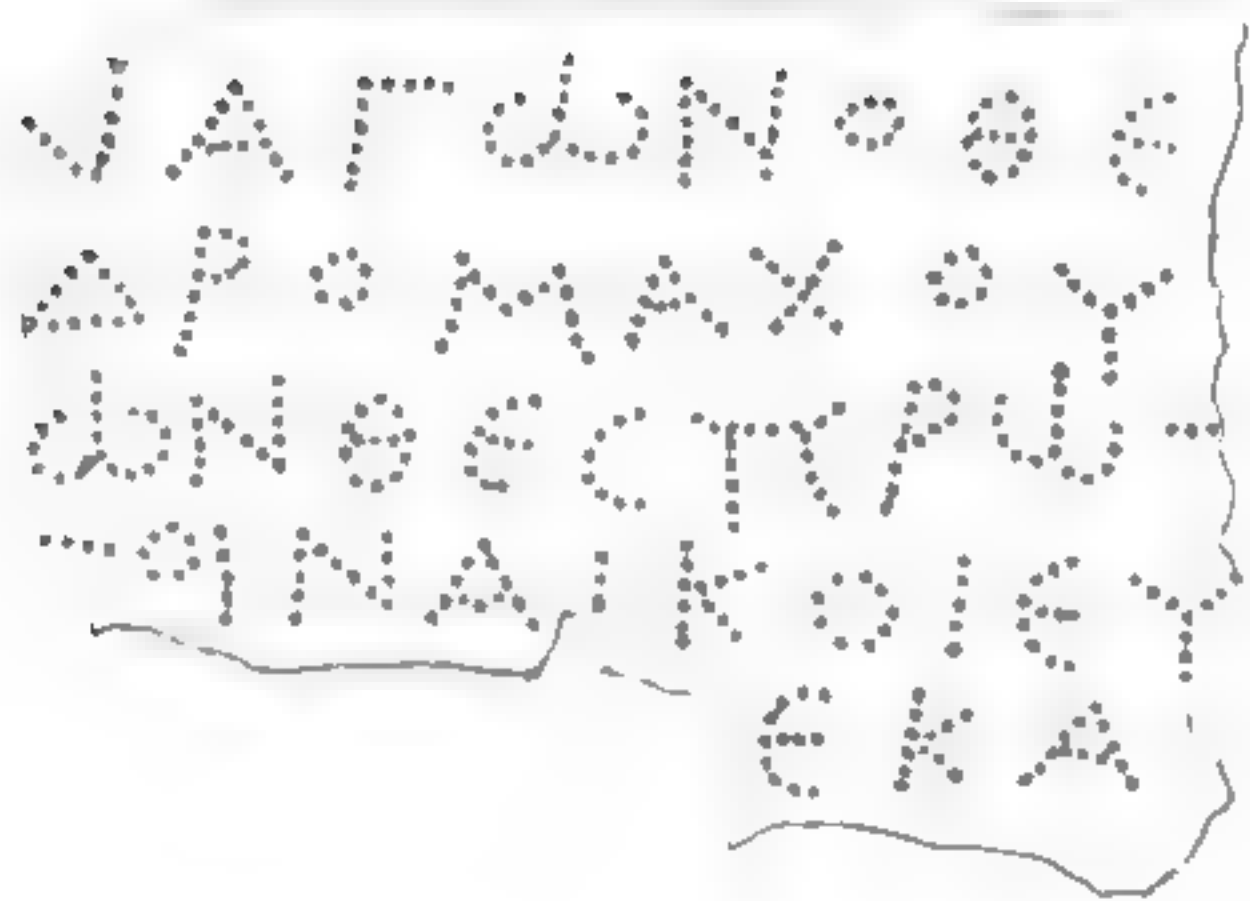
1



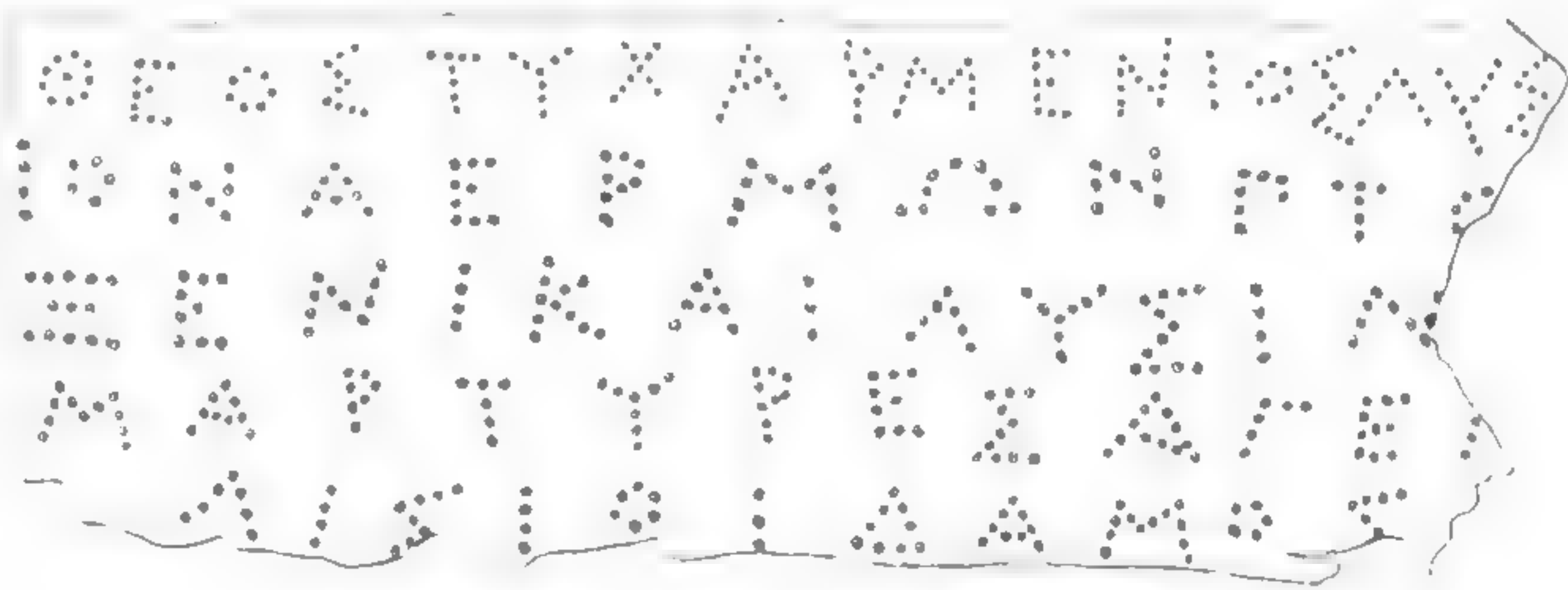
2



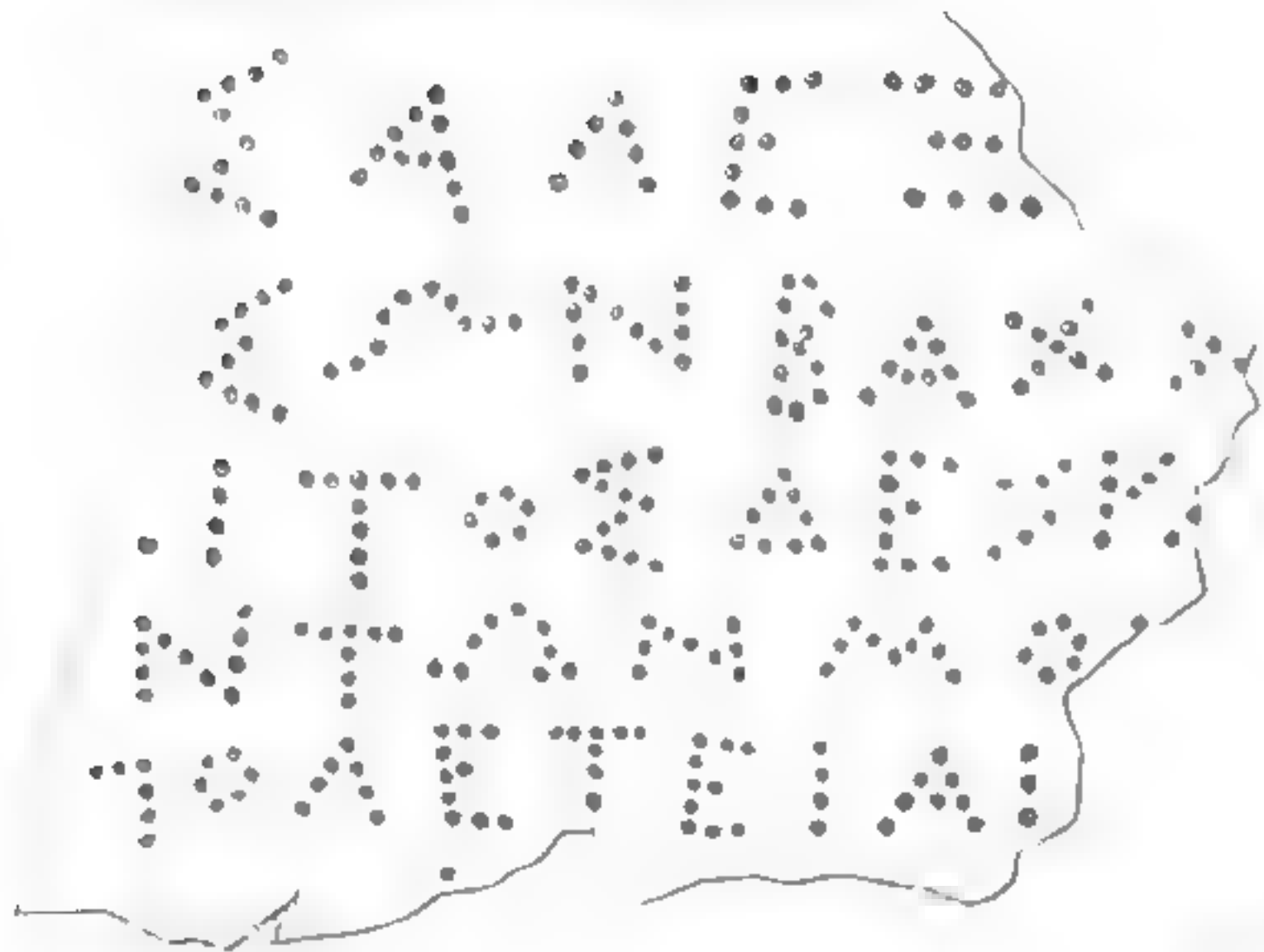
3



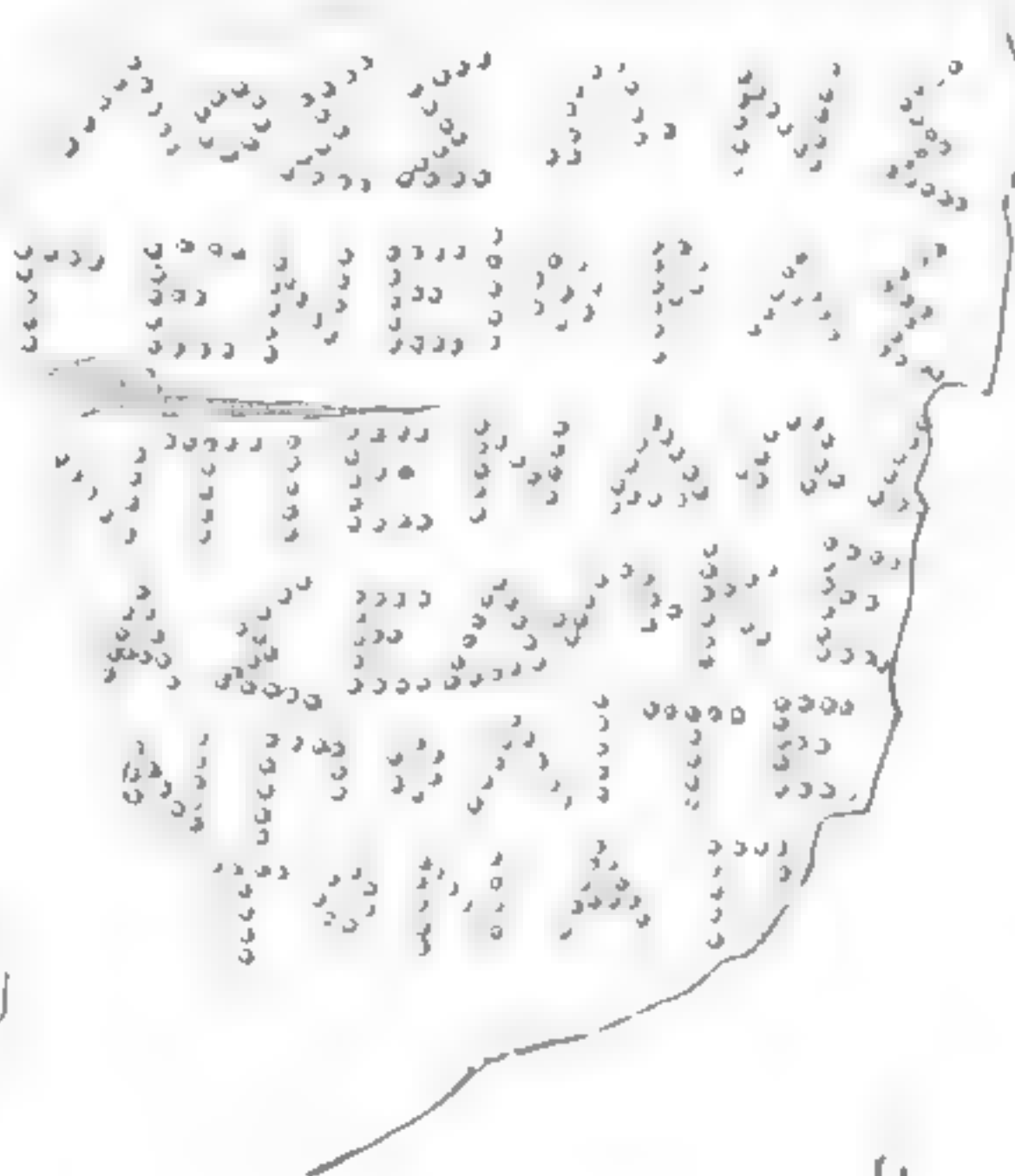
4



5



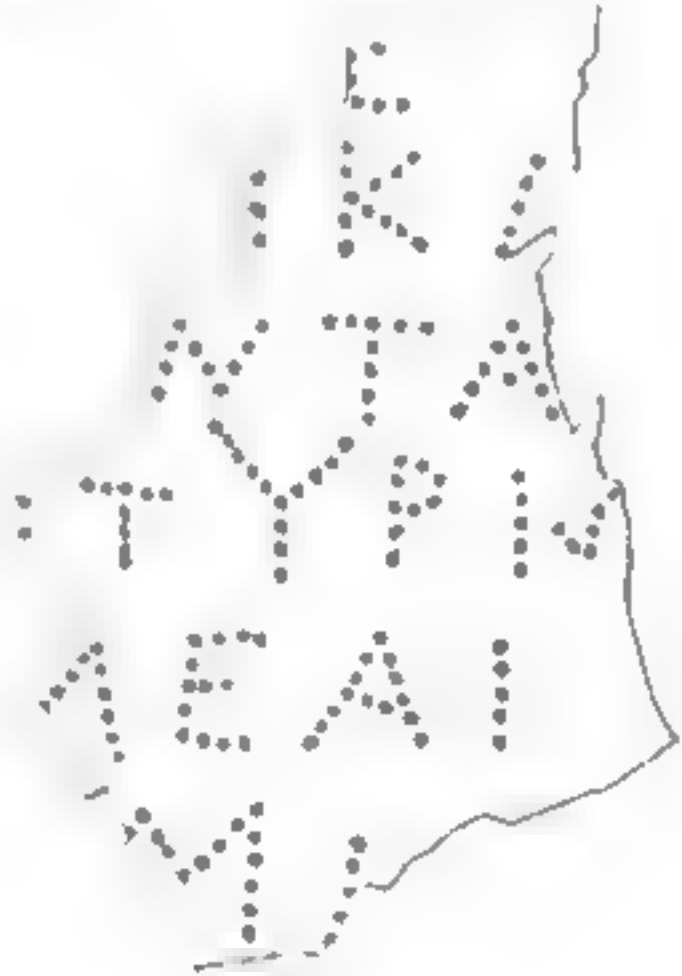
6



7



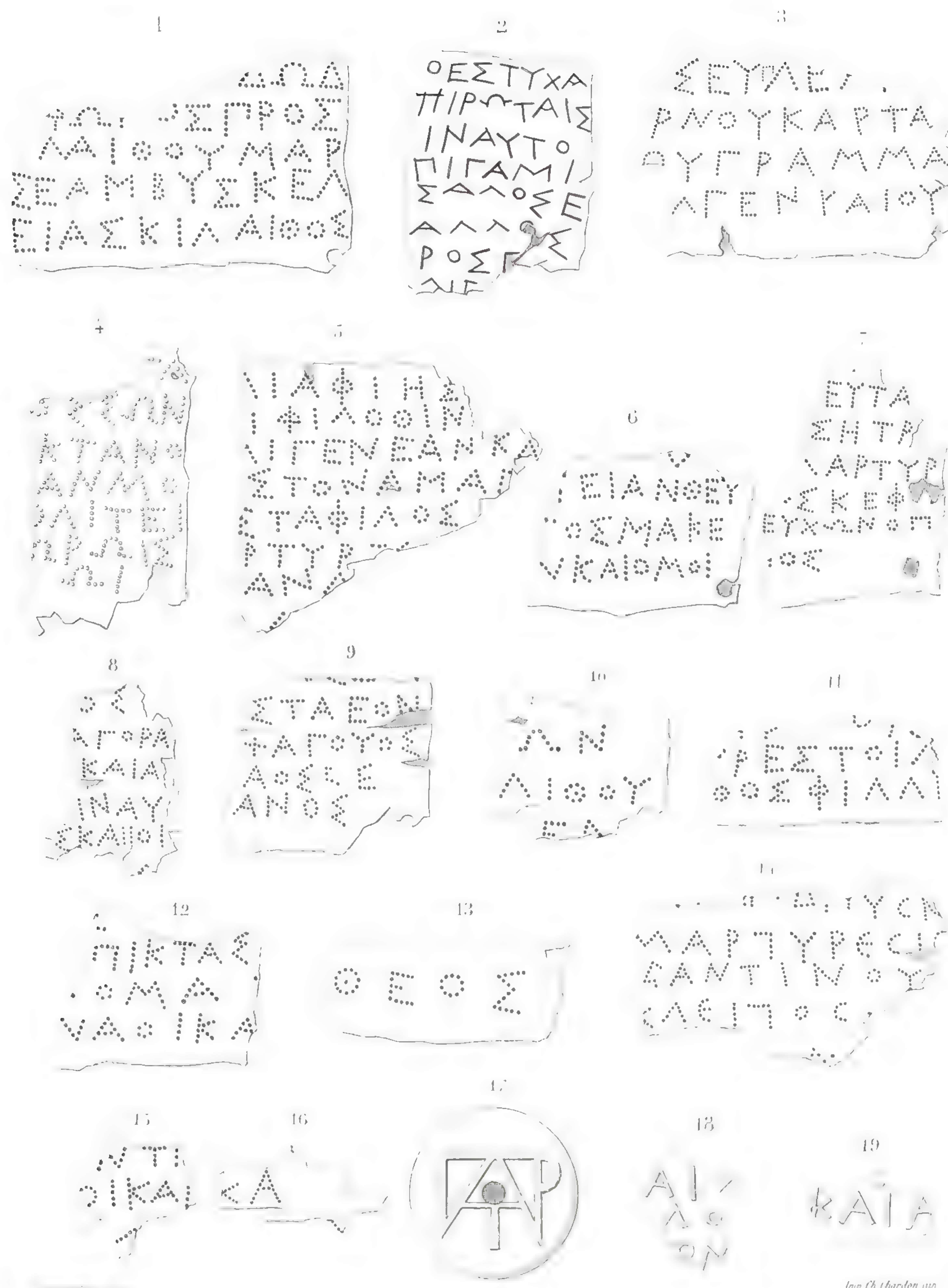
8



9



Imp. Ch. Chardon, vint



ΙΤΥΧΑΙΑΓΑΘΑΙ
ΛΙΣΤΑΤΩΝΤΑΡΑΝ
ΙΑΤΟΝΝΑΙΟΝΚΑΙΤ
ΓΑΝΤΥΧΙΑΣΚΑΙΡ
ΥΡΜΙΚΑΙΓΕΡΙΤΑΝ

ΕΠΕΡΩΤΩΡΤΙΤΟΚΟΙΝΟΝΤΩΝ
ΩΝΔΙΑΡΜΟΡΚΑΙΔΙΑΝΑΡΜΑ
ΓΙΑΥΤΟΙΣΤΡΟΛΕΙΤΕΤΟΤΕ
ΜΕΤΑΜΟΛΟΣΩΝΑΛΦΗΛΗ

ΟΕΟΙΤΥΧΑΝΑΓΑΘΑΝΕΠΙΚΟΙΝΗΤΑΙΕΥΒΑΝ
ΔΡΟΚΑΓΑΓΥΜΑΤΩΔΙΕΙΤΩΝΑΛΙΚΑΙΤΑΙΔΙ
ΝΑΙΤΩΝΙΚΑΦΕΛΜΗΗΡΛΛΗΔΑΙΜΟΝΛΛ
ΕΥΧΟΜΕΝΟΙΚΑΙΦΥΟΝΤΕΣΛΛΙΟΝΚΑΙΑΜΕΙΝΟ
ΥΠΡΑΣΣΟΙΕΝΚΑΙΑΥΤΟΙΚΑΙΑΟΝΗΕΙΣΥΝΑΙΝ
ΣΑΙΣΤΟΝΑΠΑΝΤΑΧΡΟΝΟΝ

ΕΠΙΚΟΙΝΑΤΑΙΜΟΝ... ΔΙΝΑΛΙΚΑΙΔΙΛΛΑ
ΝΙΑΤΑΝΤΟΚΟΙΝΟΝΓΕΡΤΟΝ
ΓΥΡΡΟΙΤΑΦΕΜΙΣΤΟΙΑΙΑΙΕΚΤ ΝΕΣΤΙΤΑΘΕΜΙ
ΤΙΚΑΙΒΕΛΤΙΟΝΗΚΙΧΡΕΜΕΝ

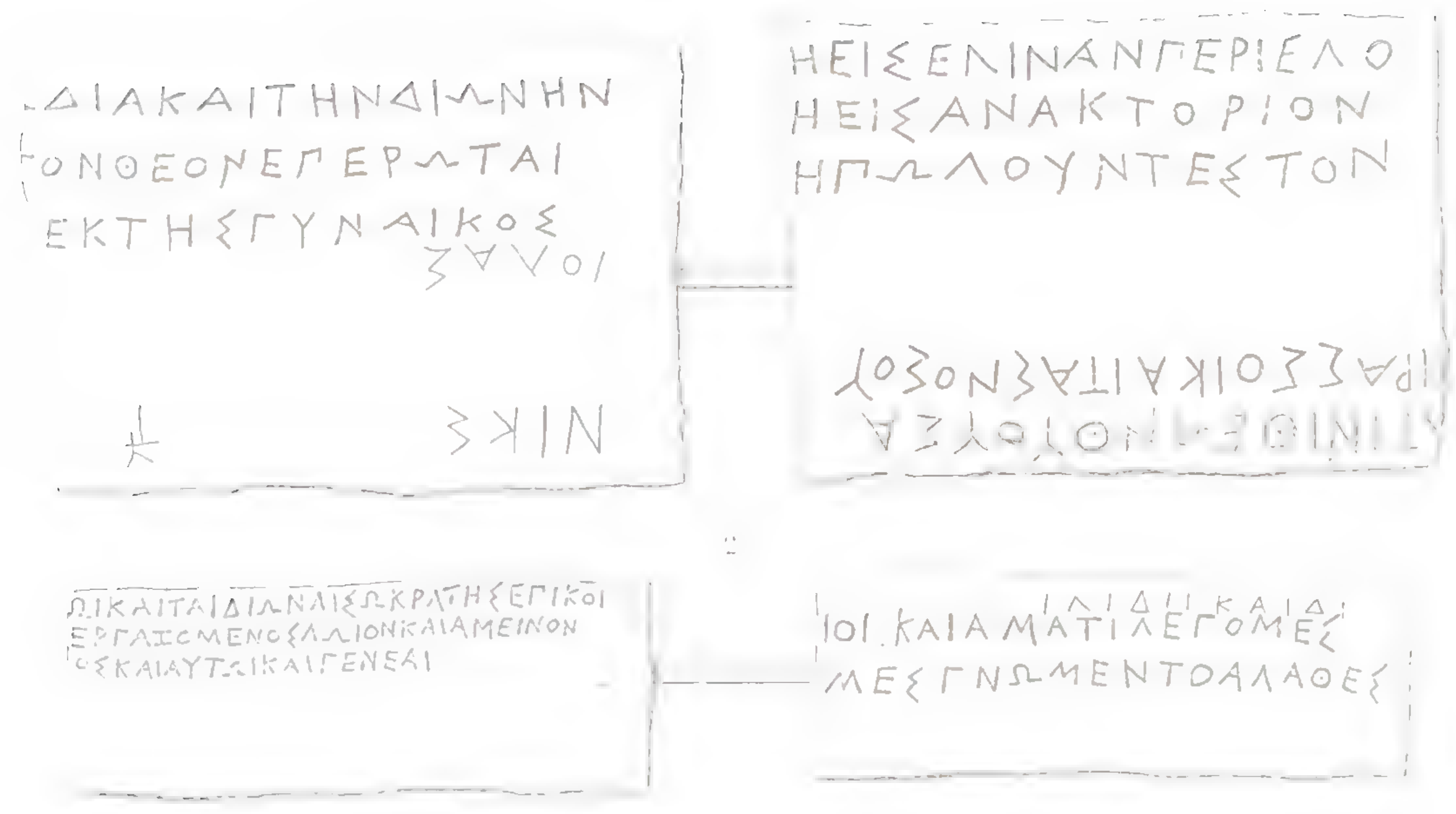
ΑΥ
Ε

ΟΕΟΝΤΧΑΝΑΓΑΘΟΝ
ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΤΑΙΤΟΙΚΡΚΥΡΑ
ΝΑΛΙΚΑΙΤΑΙΔΩΝΑΥΤΙΝΙΚΑ
ΗΡΛΛΝΟΥΟΝ ΕΣΚΑΙΕΥΧ
ΟΜΟΝΟΙΕΝΕΙΤΑΓΑΘΟΝ

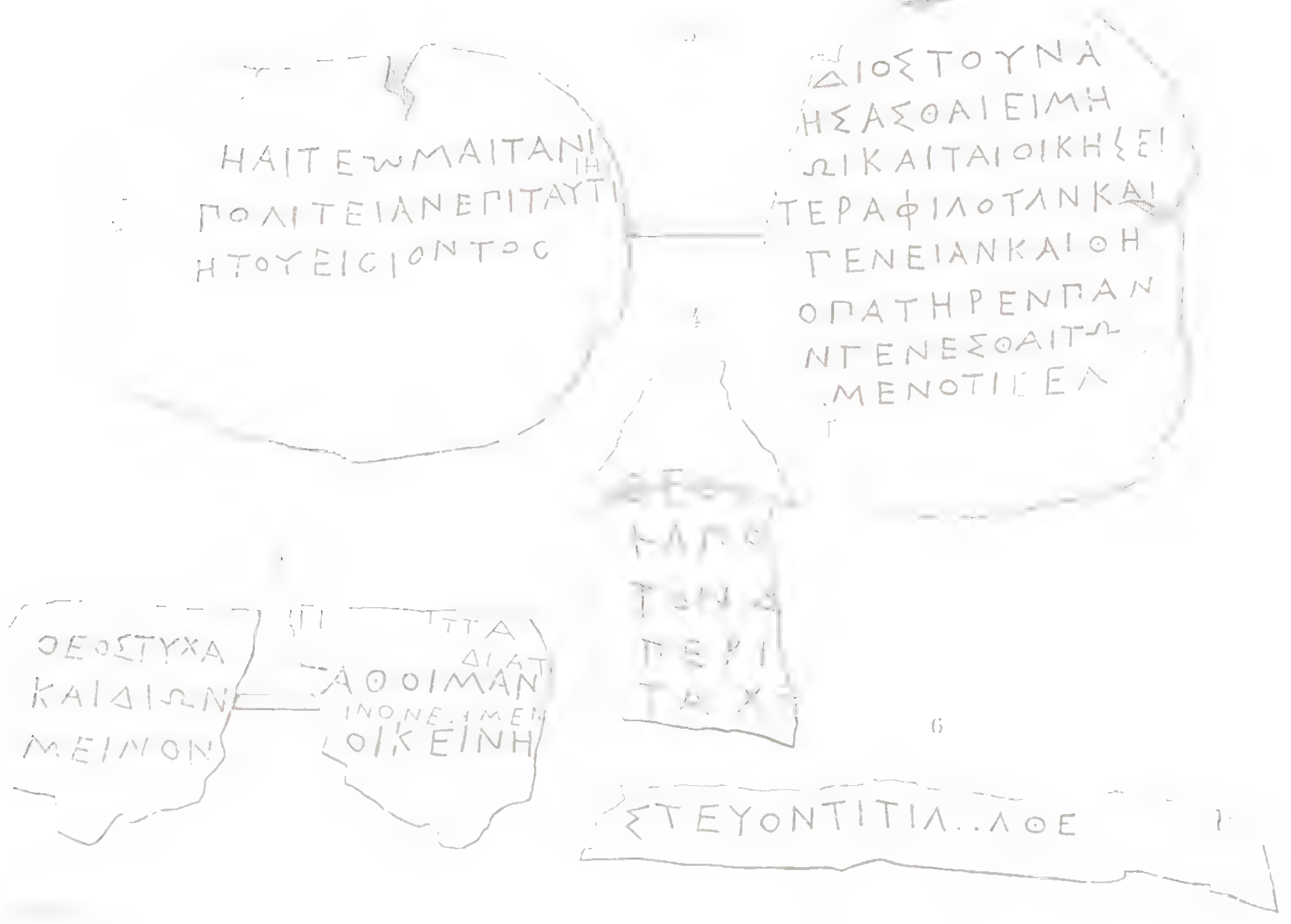
ΚΟΡΚ
ΝΙΚΑΘΕΛΛ
ΛΙΣΤΑΚΑΙΑ
ΓΟΙΚΕΟΙΕ



1



2



ΕΠΕΡΛΤΕΙΑΤΙΣΔΙΑΝΑΟΝ
ΥΠΕΡΤΛΝΣΤΡΛΜΑΤΛΝΚ
ΚΕΦΑΛΛΜΝΤΑΑΠΛΛΟΙ
ΗΤΛΝΕΞΛΘΕΝΤΙΣΑΝΕΚΙ

ΑΤ Β

ΕΡΩΤΗΛΥΣΑ
ΝΙΑΣΔΙΑΝΑΙΟΝ
ΚΑΙΔΗΛΝΑΣΗΟΥ
ΚΕΣΤΙΕΞΑΥΤΟΥ
ΕΤΟΓΛΙΛΛΡΙΟΝ
ΘΑΝΝΥΛΑΚΥΕΙ

4 5 6 7 8

ΚΥΝΩΝΙΟΤΑΠΗ
ΛΑΡΙΣΚΑΕΠΙΓΡΑΦΗ
ΟΣΤΕΜΙΑΤΩΝΣΥΝΤ
ΧΡΙΝΚΑΔΙΚΑΟΝΤΙΝ
ΤΙΟΝΞΕΝΟΤΕΟ

ΘΕΟΙ
ΠΡΟΣΕΚΚΑΧΟΣΔΕΛΙ
ΕΣΤΑΙΟ

ΛΥΣΙΑΣΔΑΜΟΛΛ
ΡΑΣΙΑΣΑΜΑ
ΑΙΠΟΜΡΑΤΙΑ

ΑΘΑΝΠΟΤΕΡΑΤΥΝ
ΤΕΤΑΜΕΑΛΛΑΝΟΙΚΕΣ
ΠΡΟΣΕΚΚΑΧΟΣΔΕΛΙ
ΕΣΤΑΙΟ

ΠΙΣΑΜΒΡΑΚΙΑ
ΔΙΙΝΑΩΙΚΑΙΔΗ
ΠΕΡΙΥΓΙΕΙΑΣΑΥΤΥ
ΤΩΝΥΠΑΡΧΟΝΤΩΝ
ΚΑΙΕΙΣΤΟΝΕΠΕΙΤΑ
ΟΝΟΝΤΙΝΑΣΟΕΩΝ
ΛΑΣΚΟΜΕΝΟΣΛΩΙΟΝ
ΚΑΙΑΜΕΙΝΟΝΠΡΑ

ΥΙΙΧΑΝΙ
Ι ΝΕΙΕΣΤΙ
Σ.ΟΜΙΑΝΔ
ΙΩ
ΑΔΤ
Ι

ΗΣΥΜΠΕΙΟΟΝ
ΑΥΤΩΥΠΕΡΤ
ΥΠΡΑΓΜΑΤΟΣΟ
ΤΙΝΑΚΑΤΡΟΓ
ΙΝΑΤΑΙΑ
ΚΙΜΟΝΒΕΛΤΙΟ
ΚΑΙΑΜΕΙΝΟΝ
ΠΥΣΤΑΚΙΩΝΙΣ
ΣΕΙΤΑΙ

ΗΑΥΤΟΣ ΠΕΡΑΜΕΝΟΣ ΤΑΝΕΡΟΛΙΟΙΚΙΑΝ ΚΑΙ ΤΟ ΧΩΡΙ
ΟΝ ΒΕΛΤΙΟΜΜΟΙΚΕΙΗ ΚΑΙ ΠΟΛΥΛΦΕΛΕΤΕΟΝ

1 bis

ΕΠΙ. ΛΛΤΙΣ

ΘΕΟΣ ΤΥΧΑΙΑΓΑΘΑ... ΚΟΝΗΤΑ
ΤΑΙΔΙΩΝ ΑΙΗΜΗΝ. ΑΚΛΑΡΗ

ΙΠΠΟΣΤΡΑΤΟΣ ΤΩ ΙΔΙΩΝΙΝΑΝ ΚΑΙ
ΑΛΛΟΓΚΑΙΑ ΜΜΕΙΝΟΜΡΑΞΟΙΜΙ

ΤΟΙΝΔΙΑ ΤΟΙΝΔΕ... ΝΑ... ΟΝ
ΤΥΧΑΑΓΑΘΑ Η ΤΥΧΑΝΟΙΜΙΚΑ ΕΜΠΟΡΕΥΟΜΕΝΟΣ
ΟΡΥΣΚΑΔΟΚΗ ΣΥΜΦΟΡΟΝ ΕΜΕΙΝ ΚΑΙ ΑΓΕΝΤΗ ΚΑΔΟΚΗ
ΑΜΑΤΑΙ ΤΕΧΝΑΙ ΧΡΕΥΜΕΝΟΣ

Χ 71110

II YWVO

ΚΑΙ ΠΑΝΘΑ ΙΑΝΤΙΚΑ ΟΥΣΑΣ
ΝΟΗΣ ΑΙΘΕΜΑ
ΝΟΙΤΟΣ
ΘΕΟΣ ΤΟΓΕ
ΝΓΒΕΛΙΟΝ ΠΡΑΣ... ΕΙ
ΚΑΧΑΡΕΙΤΑ ΜΕ... ΣΥΝ
ΑΠΕΡΙΤΗΤΑΣ
ΚΑΤΑ... ΕΙΠΡΑ... ΣΥΝ

Μ... ΑΙΝ... Μ...

ΘΕΟΣ ΤΥΧΑΙΑΓΑΘΑ... ΑΙΠΟΙΡΕ... ΡΛΟΡΧ
ΛΙ... ΣΟΤ ΠΡΑΝ... ΕΟ... ΤΙΑΓΑΘΟΝΤΑΣ ΓΥΝ
ΝΑΙΚΟΣ ΤΑΥΤΑΣ ΠΑΡΑΜΟ... ΜΟΝΕΝ ΕΧΕΙ ΚΑΙ ΚΡΚ
ΝΩΜΚΗ ΑΤΕΝΙΘΑΙ ΝΕΘΝ... ΙΛ...

ΕΤΕΡΩΤΑ ΚΡΑΤ
ΝΑΟΝ ΚΑΙ ΔΙΩΝ
ΤΑΜ ΠΙΟΙ
ΚΑΙΩ

ΚΟΙΝΗ
ΙΝΑΝΤΙΚ
ΚΑΝΑΙΘΕΜΙΕΑ
ΤΟ ΑΝΩΓΕΟΝΤ
ΑΝΤΛΙΑ ΠΛΔ
ΓΞΤΕΡΟΝ Δ

ΕΠΕΡΩΤΕΙΑ ΜΥΝΤΑΙ
Δ... ΙΟΝ ΚΑΙ ΔΙΩΝΑΙ
ΙΟΝ ΚΑΙ ΑΜΕΙ
ΥΠΑΙΔΟΣ
ΤΑ ΓΑΣΑΘΑΙ

ΚΑΙ ΕΑΤΙΝ
ΔΕΥΤΙ
ΝΩΒΑΝ
Ι. ΔΙΑΝΑΒΝ
Ι. Α. Ν. Ν. ΔΑΝ

ΕΡΟΥΤΑΙ ΚΛΕΟΥΤΑΙ ΤΟΝ ΔΙΑ ΚΑΙ ΤΑΝ
ΔΙΩΝΑΙ ΕΣΤΙΑΥΤΟΙ ΠΡΟΒΑΤΕΥΟΝΤΙ
ΚΑΙ ΝΑΙΟΝ ΚΑΙ ΦΕΛΙΜΟΝ

1 bis

ΠΕΡ ΠΡΟΒΑ
ΤΕΙΑΣ

Κ Ι
Ε

ΑΓΑ
ΔΕΞΟΤΑΡΝΑΞ ΙΕΥΝΑΙΕ ΚΑΙ ΔΙΩΝΗ
ΚΑΙ ΛΛΟΝΑΙΟΙ ΔΙΤΕΙΥΜΑΣ
ΚΑΙ ΚΕΤΕΥΕΙ ΔΙΟΓΝΗΤΟΣ ΑΡΙΣΤΟ
ΔΟΥΔΟΗΝΑΙΟΣ ΔΟΥΝΑΙΑΥΤΩ
ΚΑΙ ΤΟΙΣ ΕΑΥΤΟΥ ΕΥΝΟΙΣ ΑΡΑΞΙΝ
ΚΑΙ ΤΕΙΜΗΤΡΙ ΚΛΕΑΡΕΤΕΙ ΚΑΙ

2

ΕΙΟΣ ΚΑΙ ΤΩΝ ΕΜΗΝ ΤΑΝ ΑΡΥΣ
ΣΑΜΑΝΑΤΟ ΟΥΔΕ ΓΑΡ ΕΘΕΤΟ ΚΙΣ
ΕΔΩΔΑΝΑΝ ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΠΙΝΑΚΙΟΥ
ΛΑΘΟΝ ΕΚΕΛΗΣΑΤΟ ΟΥΔΕ ΤΕΧΝΑ
ΕΓΡΑΦΟΗ ΜΕΝ ΚΑΙ ΣΑΜΑΝΟΗ Μ
ΕΝ

ΗΡΑ ΚΛΑΔΑΣΑΙΤΕΙ ΤΟΝ
ΤΥΧΗ ΜΑΓΑΘΗΝ ΚΑΙ Τ
ΠΕΡΙΓΕΙΝΕ ΗΣ ΗΣΤΑ
ΤΑ ΓΛΗΣ ΤΗΣ ΝΥΝΕΧΕΙ

ΕΡΑΝΤΗ ΚΟΝΕ ΓΩΧΡΗ

4 bis

ΕΑΛΛΑΝ ΜΑΣΤΕΙΕΙ

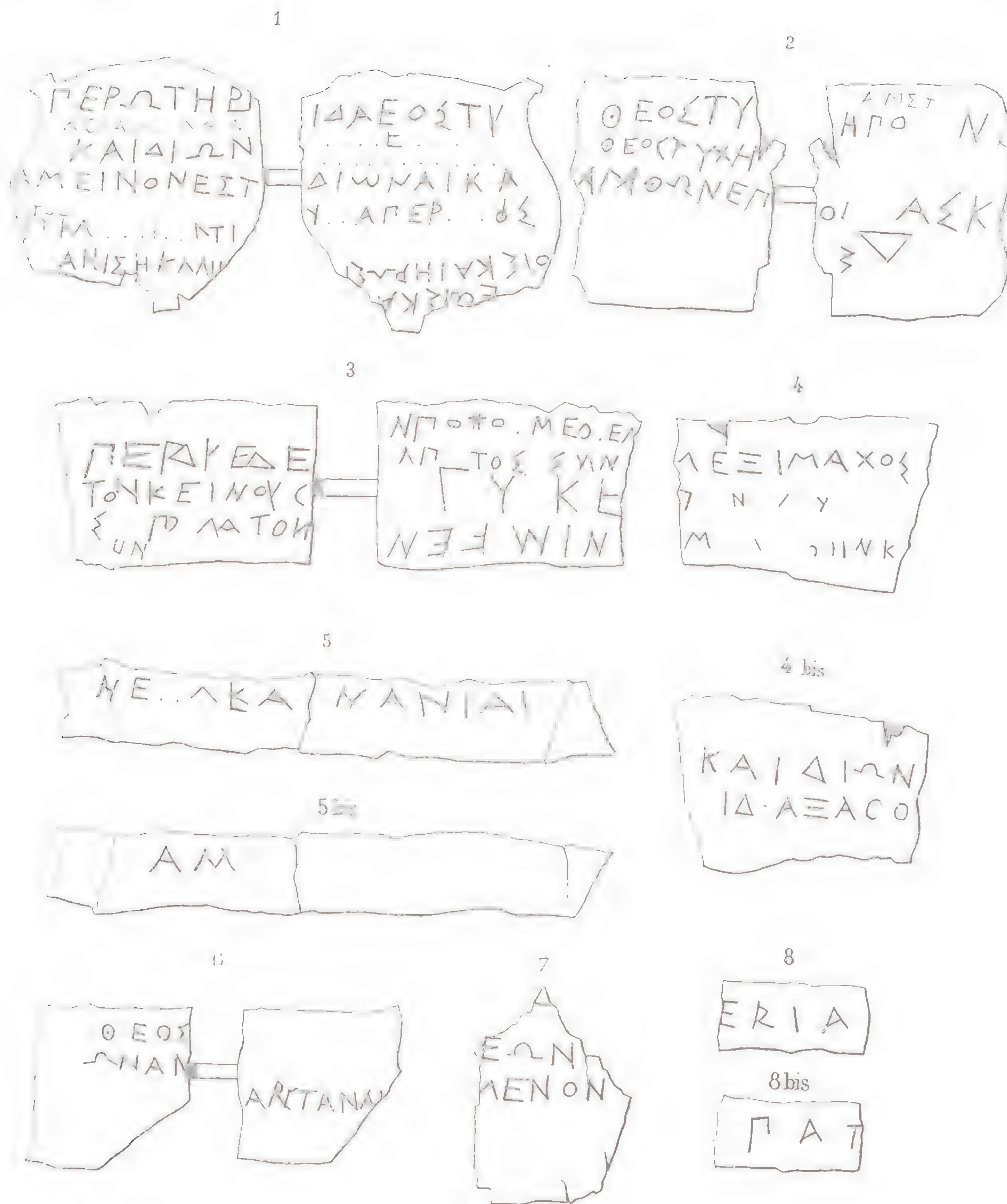
ΙΣΤΟΡΕΙΝ ΚΟΚΡΑΤ
ΛΙΟΝ ΚΑΙ ΑΜΕΙΝΟΝ
ΠΑΥΣΑΤΟ

7

ΙΕΥΝΑΙΕ
ΙΚΕΤΕΥΕΙΓ
ΑΙΔΟΥΝΑΙΕ
ΕΙΜΟΥΝΙΕΙΗ
ΟΛΛΥΣΙΩΑΣΙ
ΑΤΙΟΥΛΛ
ΑΤΙΟΥΛΛ
ΑΤΙΟΥΛΛ
ΑΤΙΟΥΛΛ
ΑΤΙΟΥΛΛ
ΑΤΙΟΥΛΛ

8

ΑΡΟ



Hausleiter, 21

1



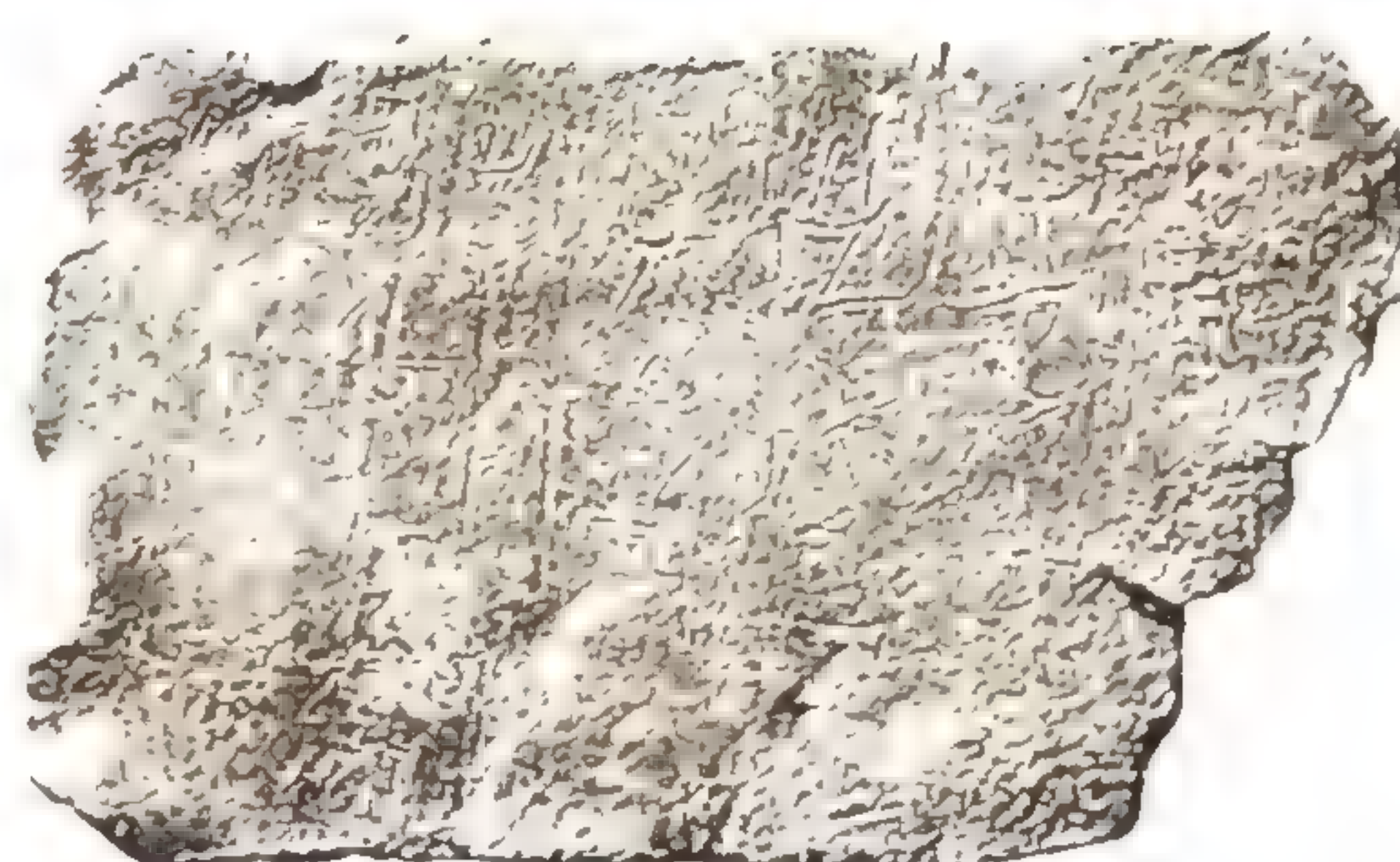
2



3



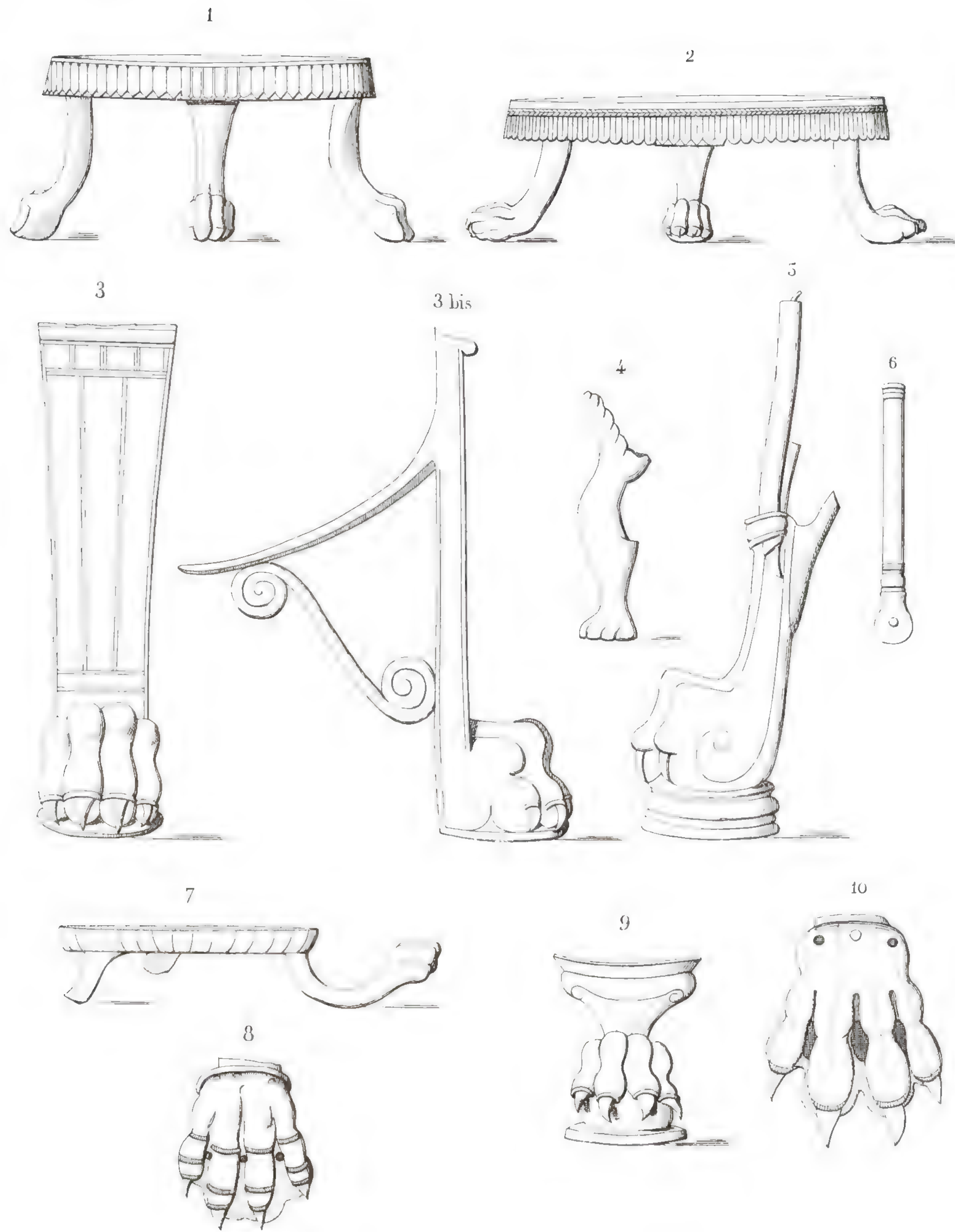
4



Relevé par Dapouda

Exp. Ch. Chardon aîn.

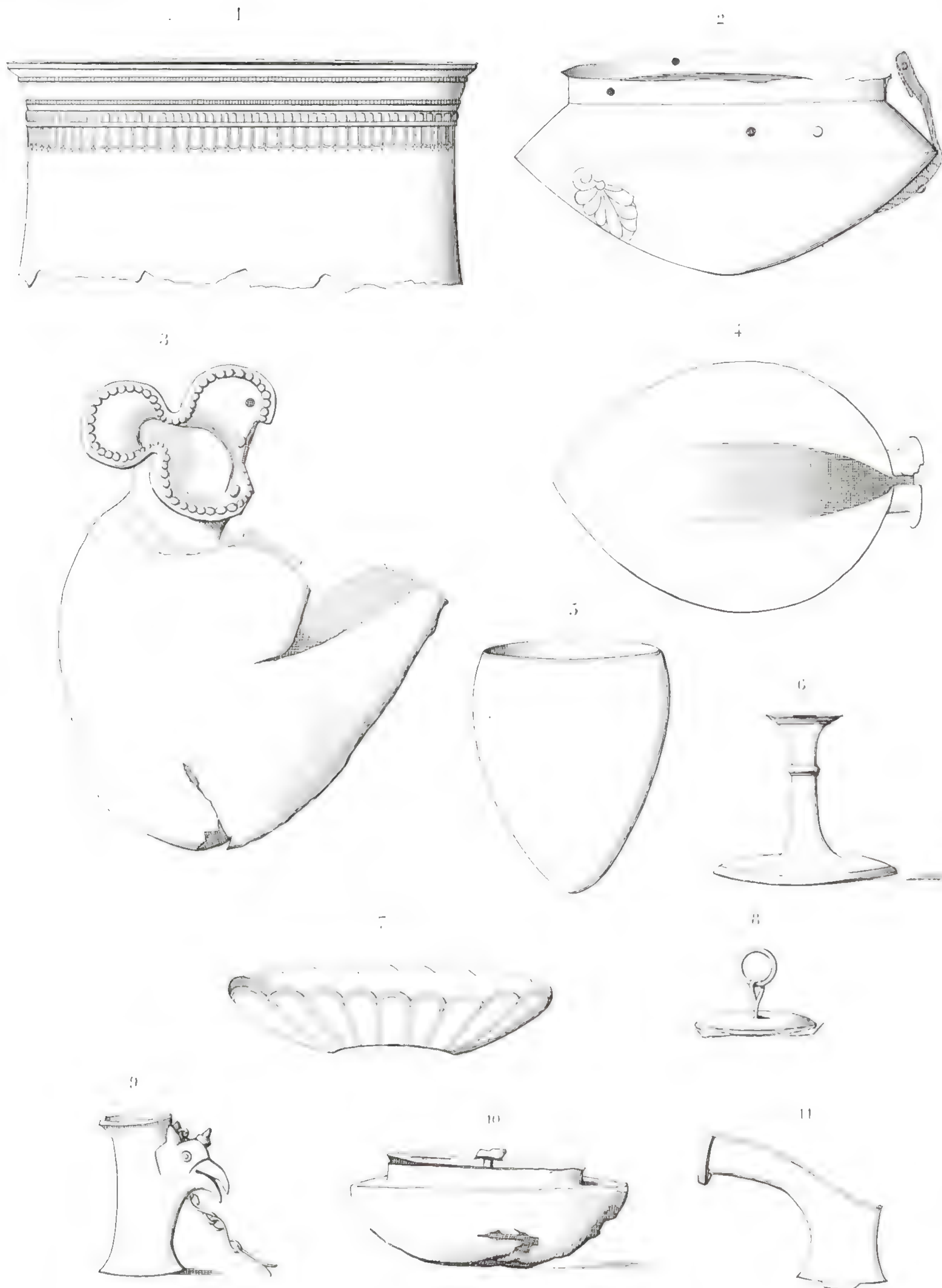
REPRODUCTION PHOTOGRAPHIQUE DE QUATRE INSCRIPTIONS
DE L'ORACLE SUR PLAQUES DE PLOMB



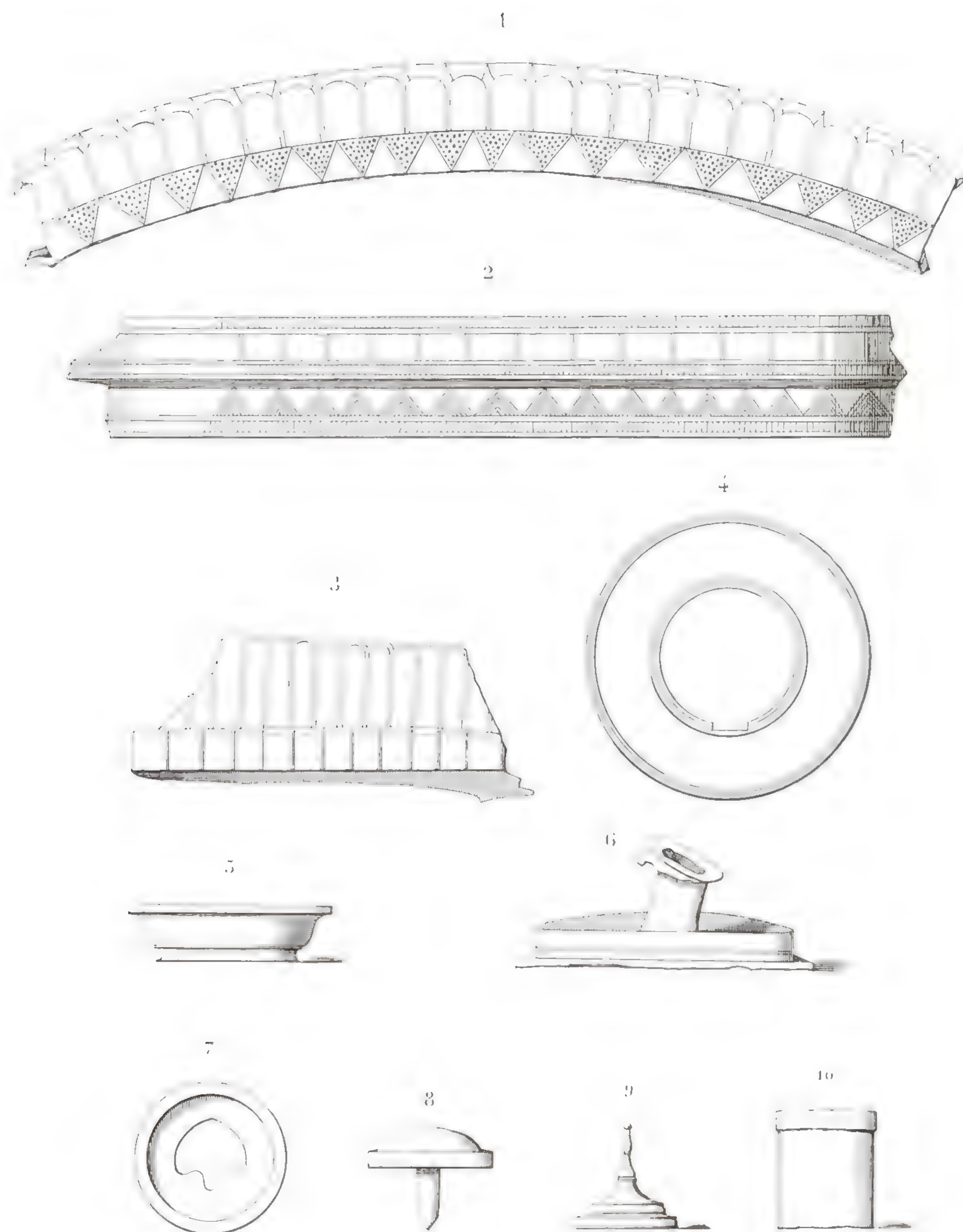
Housselin d.sc

Imp. Ch. Chardon auct.

TRÉPIEDS ET FRAGMENTS DE TRÉPIEDS EN BRONZE

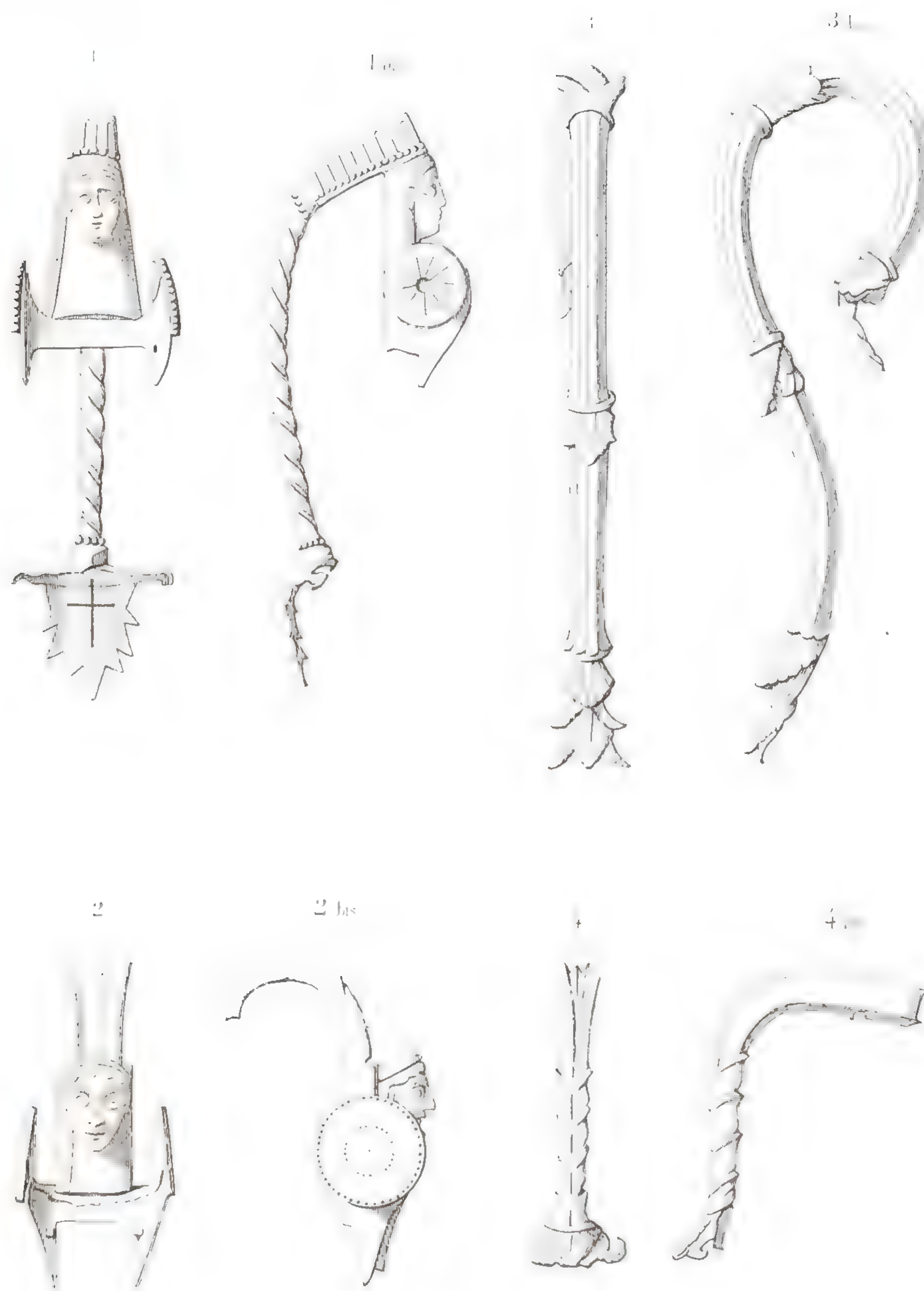


BASSINS, VASES ETC EN BRONZE



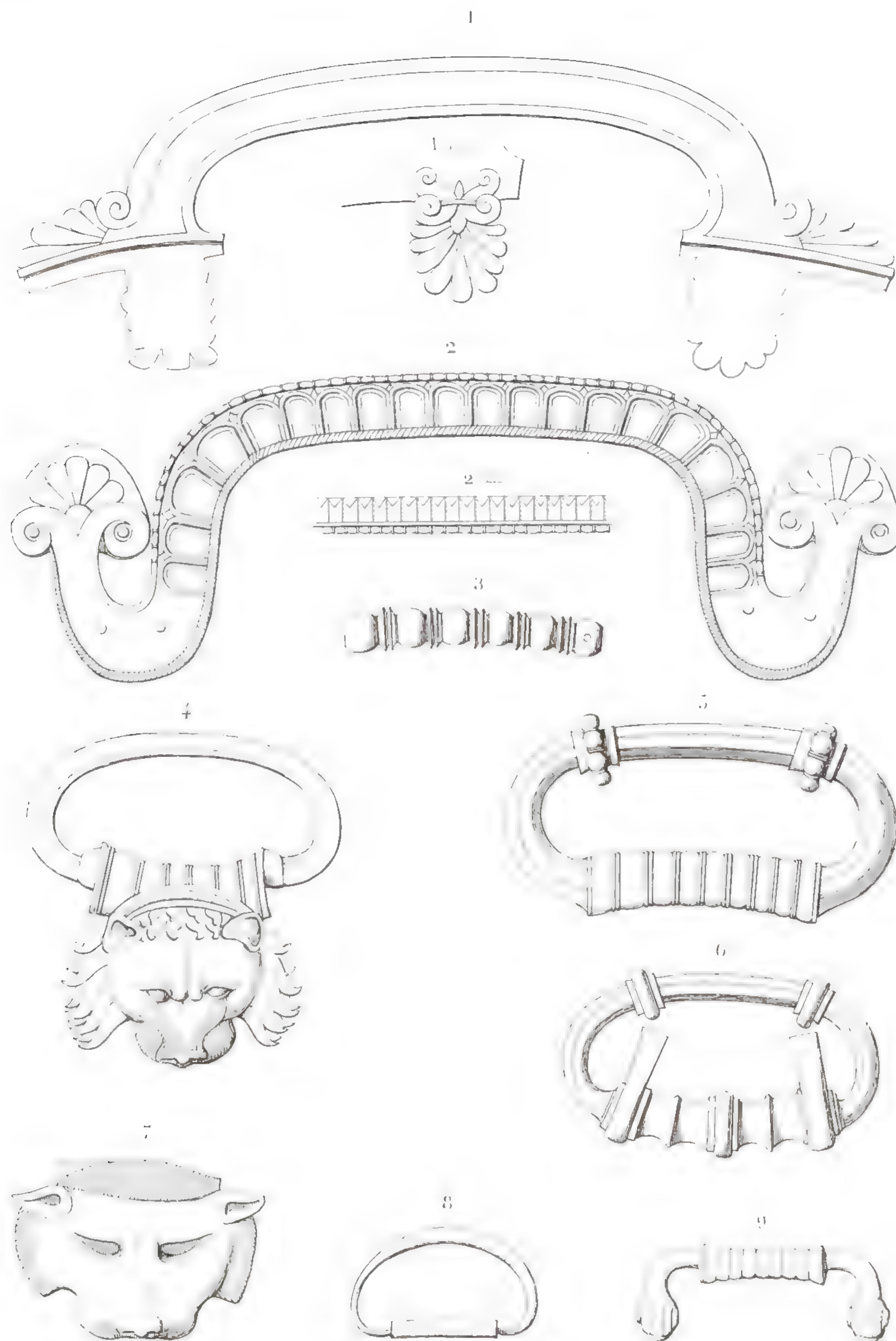
Reproduction d'après

FRAGMENTS DE VASES ETC EN BRONZE.



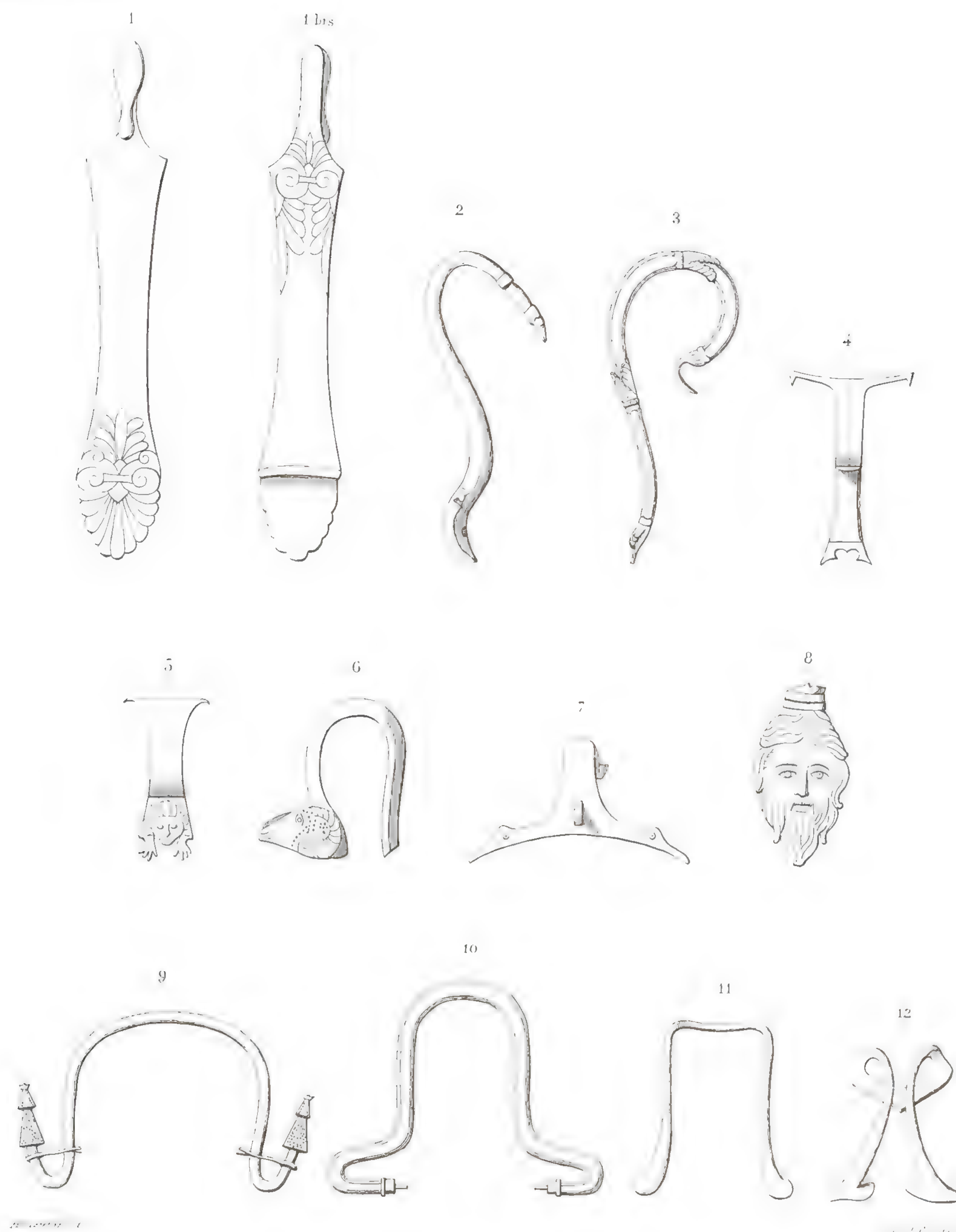
Imp. Ch. Chardon aîné

ANSES DE VASES EN BRONZE.

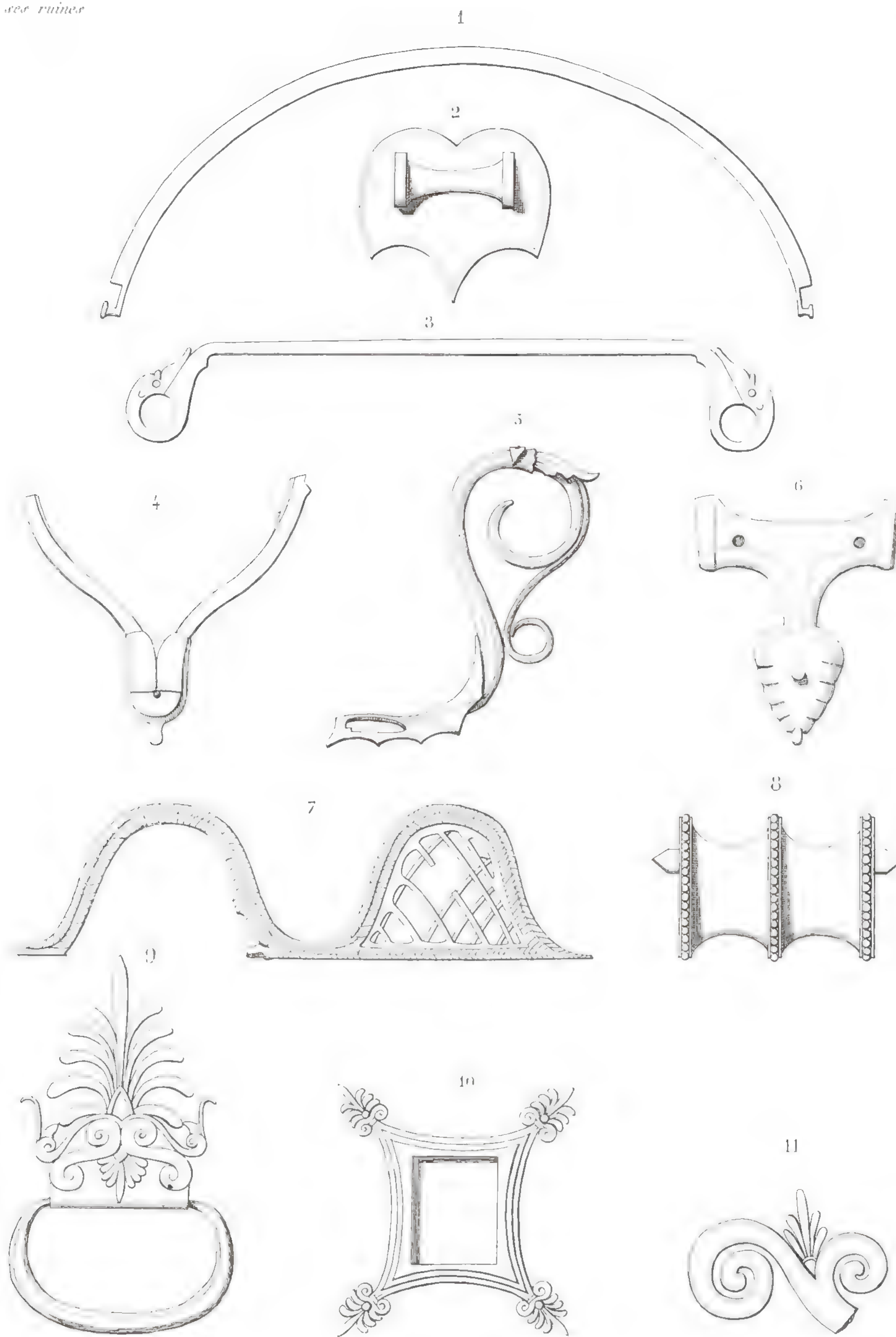


Suppl. I. 1. 1. 1. 1. 1.

ANSES DE VASES EN BRONZE.



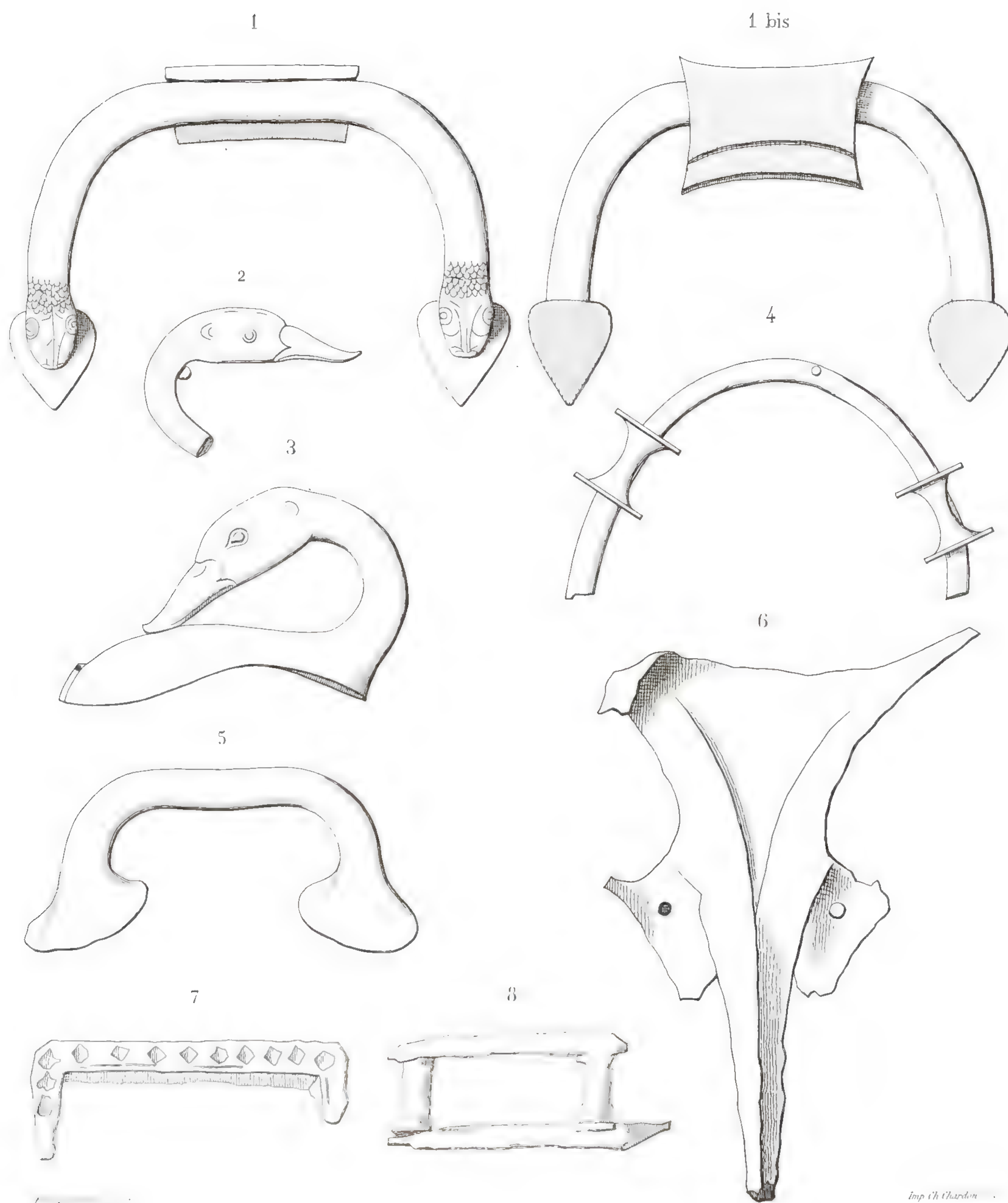
ANSES DE VASES EN BRONZE



Houssier del. 18

Paul Chardon aut.

LES VASES DE VASES EN BRONZE



Imp. Ch. Chardon

ANSES DE VASES EN BRONZE ET EN FER
ET DEUX FRAGMENTS EN PLOMB



Vase de

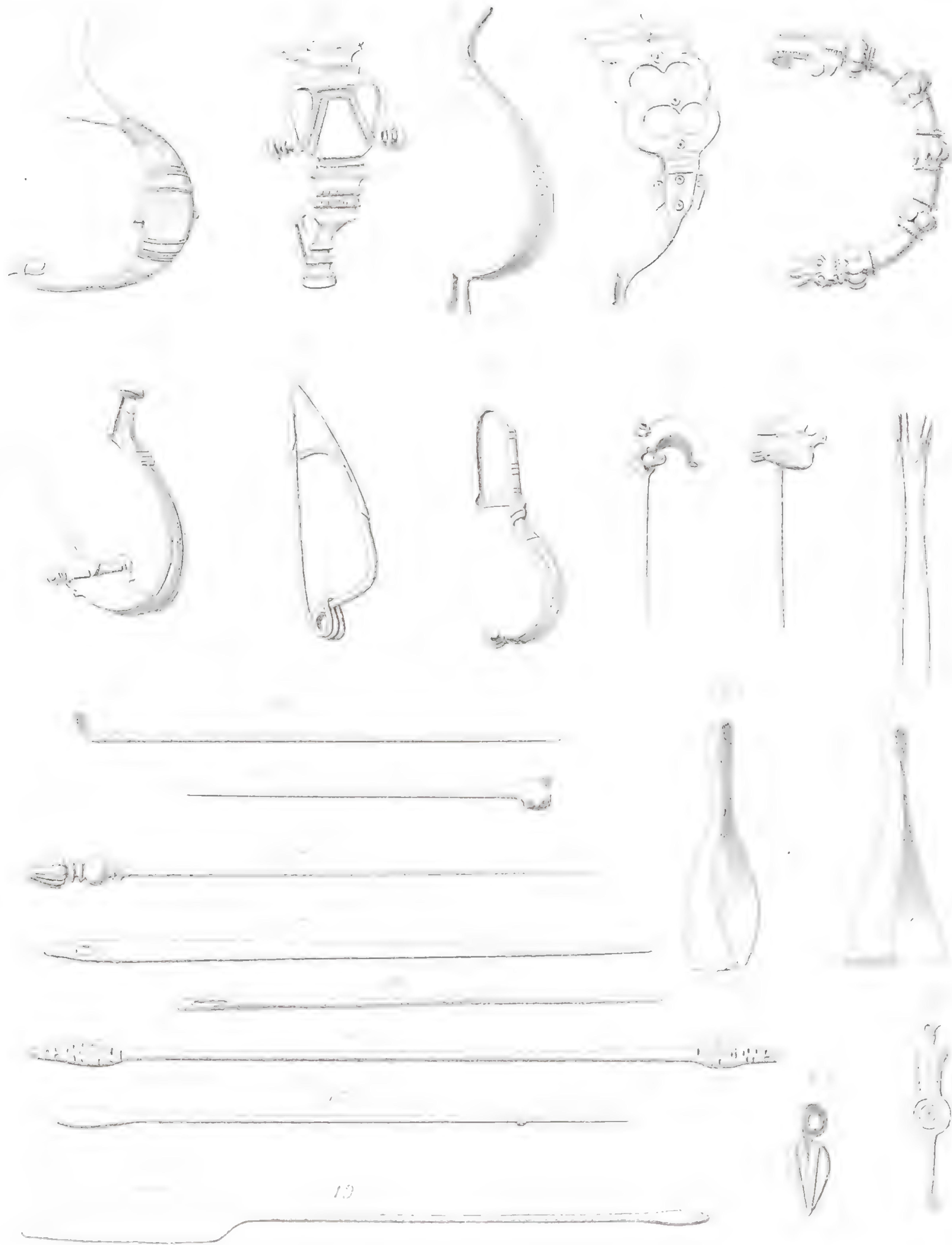
FRAGMENTS DE COURONNES ET D'ORNEMENTS EN PLAQUES DE CUIVRE ET DE BRONZE

Imp. Ch. Claret, à Paris



Jean Ch. Charbonneau

PIÈCES DE TOILETTE ET DE PARURE EN BRONZE ARGENT, IVOIRE ET FER



Loup & Charbonnet

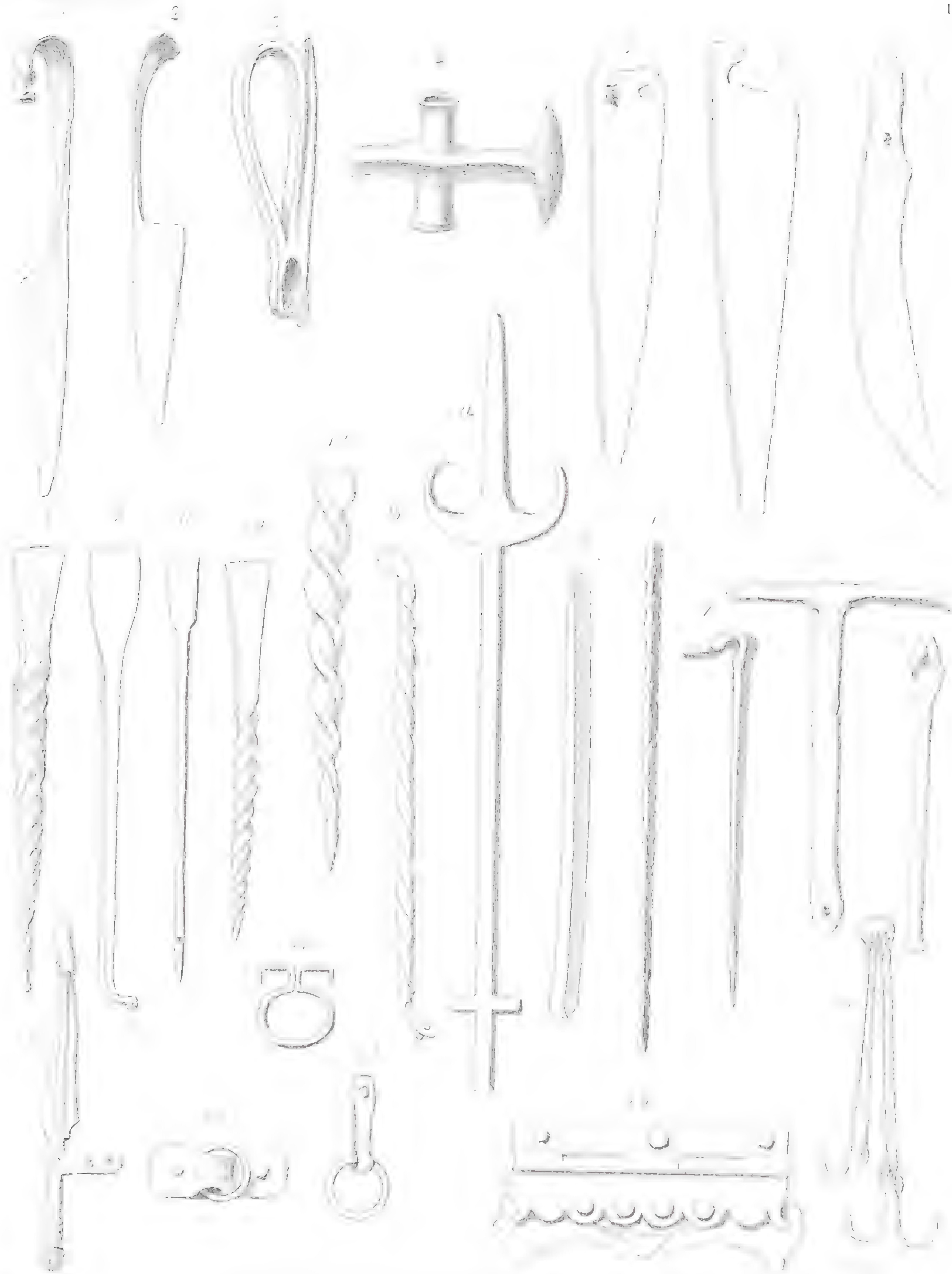
Musée de

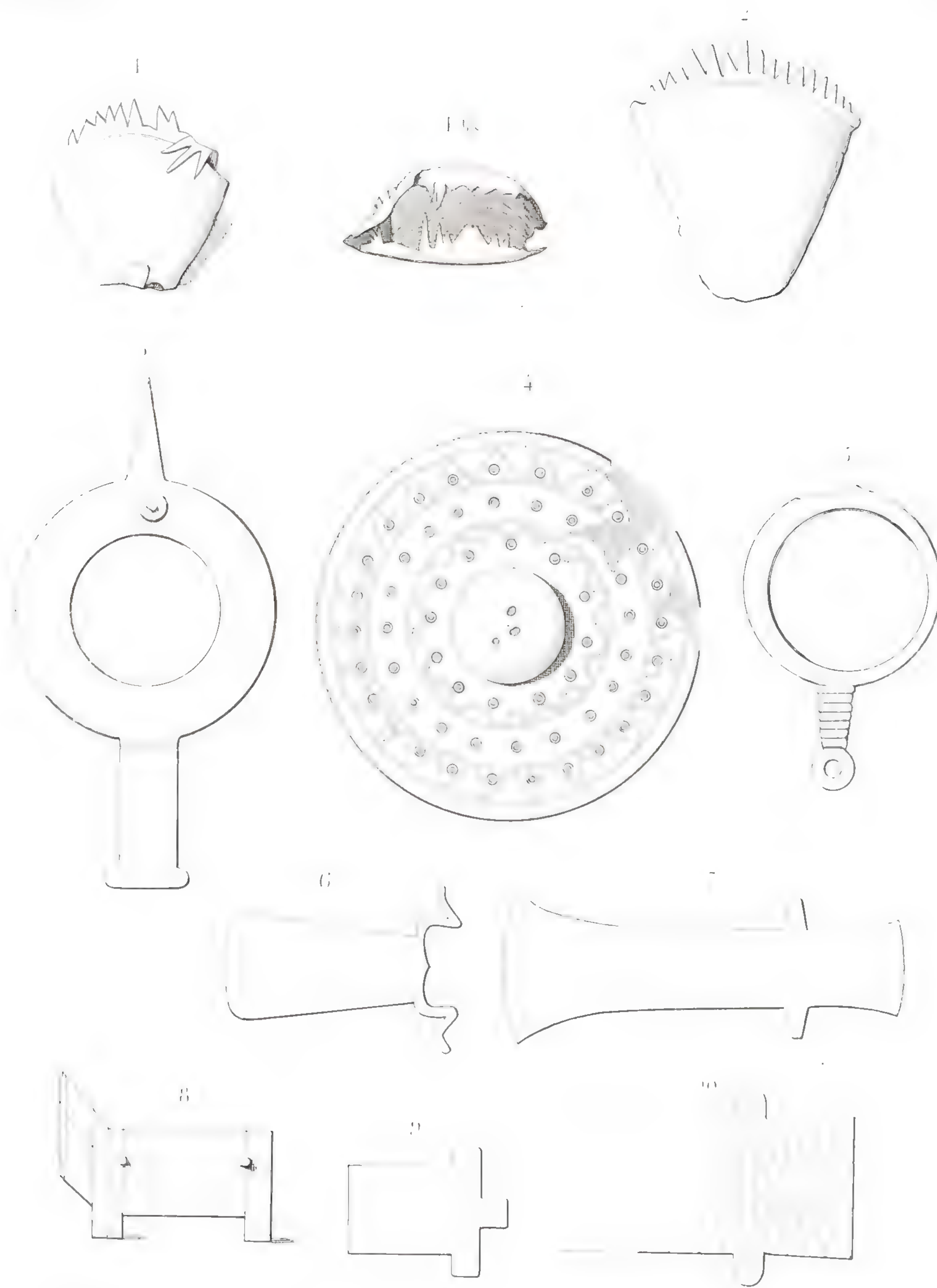
PIÈCES DE TOILETTE ET DE PARURE EN BRONZE, EN ARGENT ET EN FER



Imp. Ch. Clément

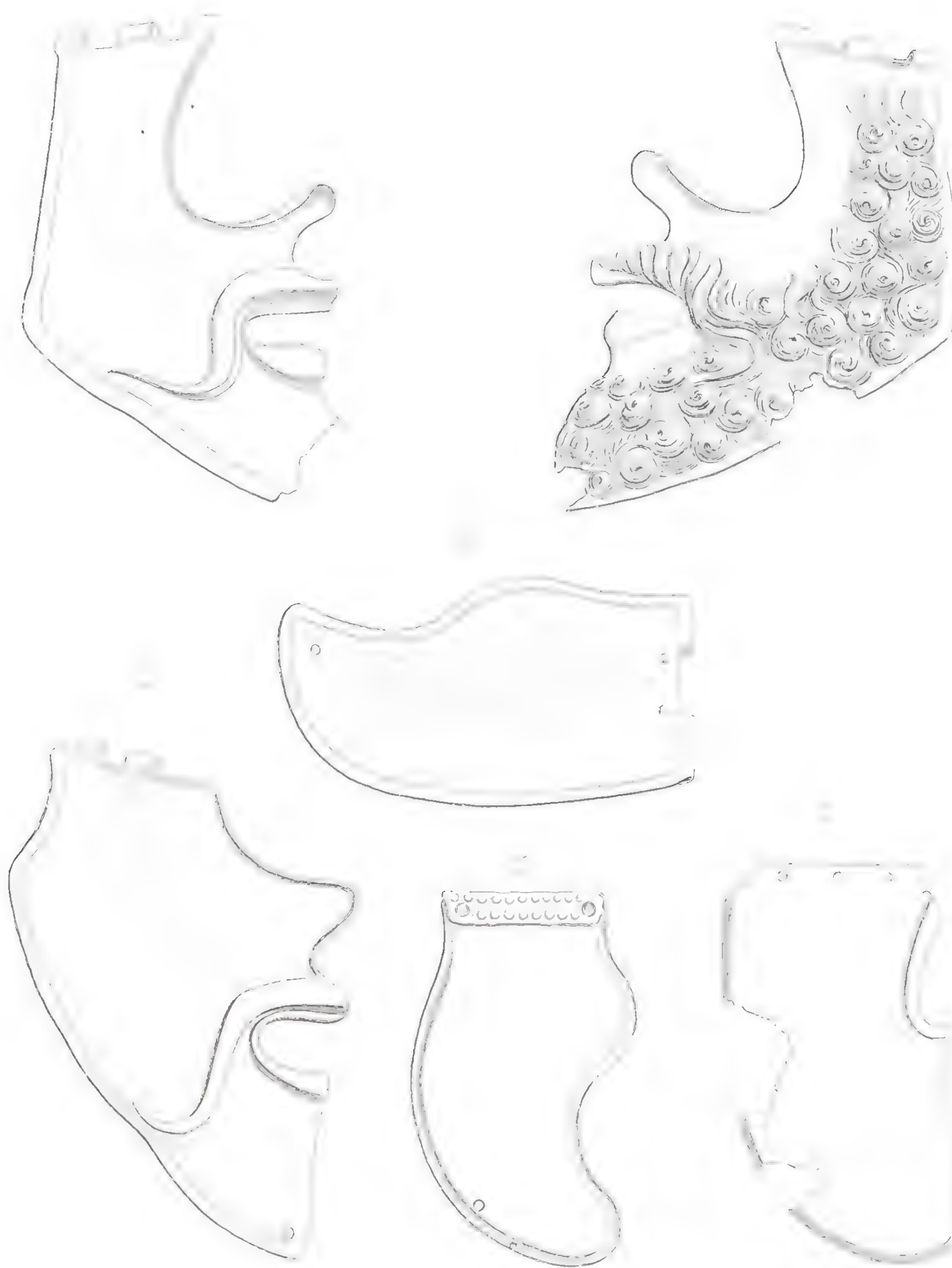
EPERONS, FRAGMENTS DE MORS ET OBJETS DIVERS EN BRONZE



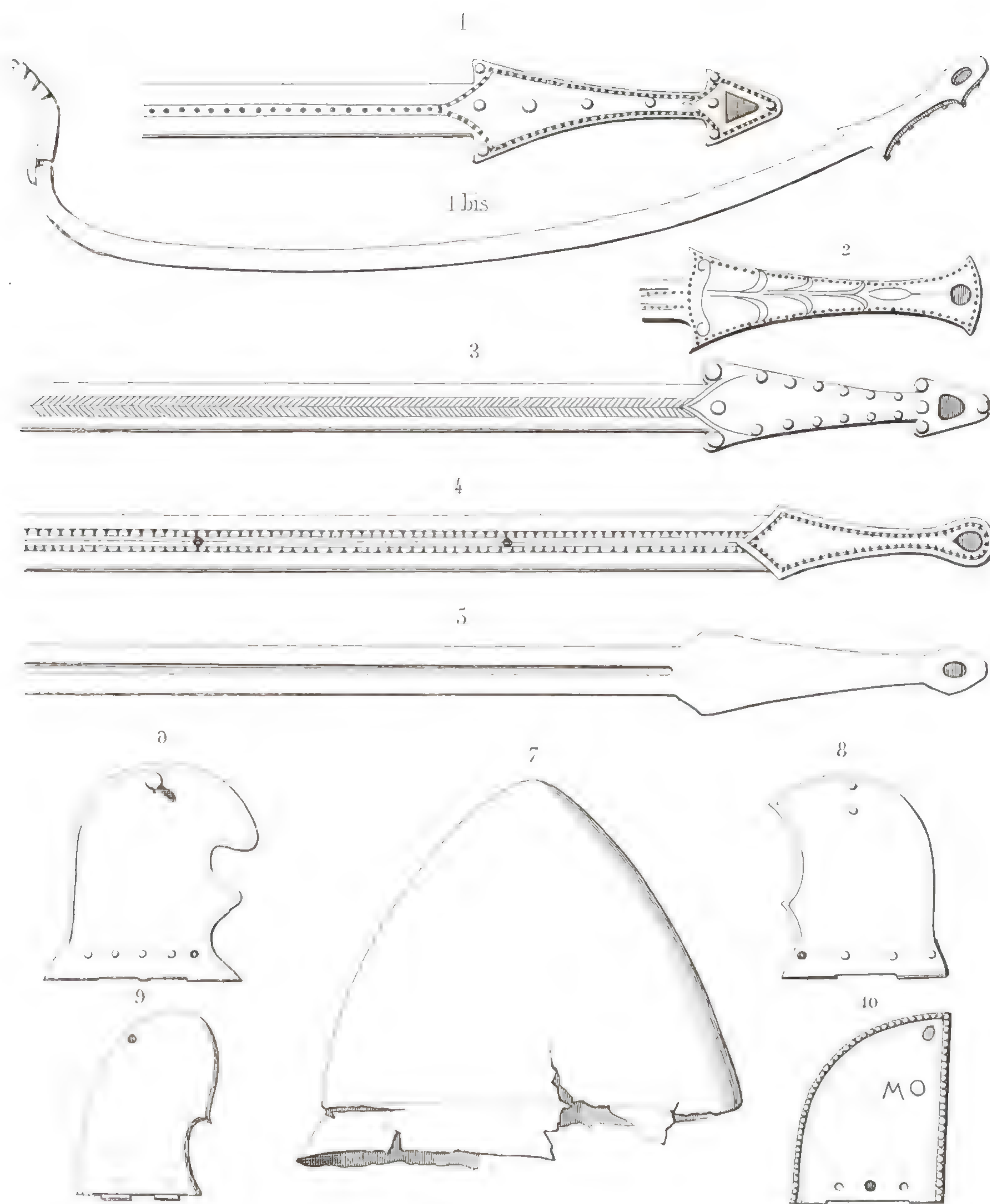


Drap. Ch. a. bar. ch. a. m.

OBJETS AFFECTES A DES PRATIQUES RELIGIEUSES

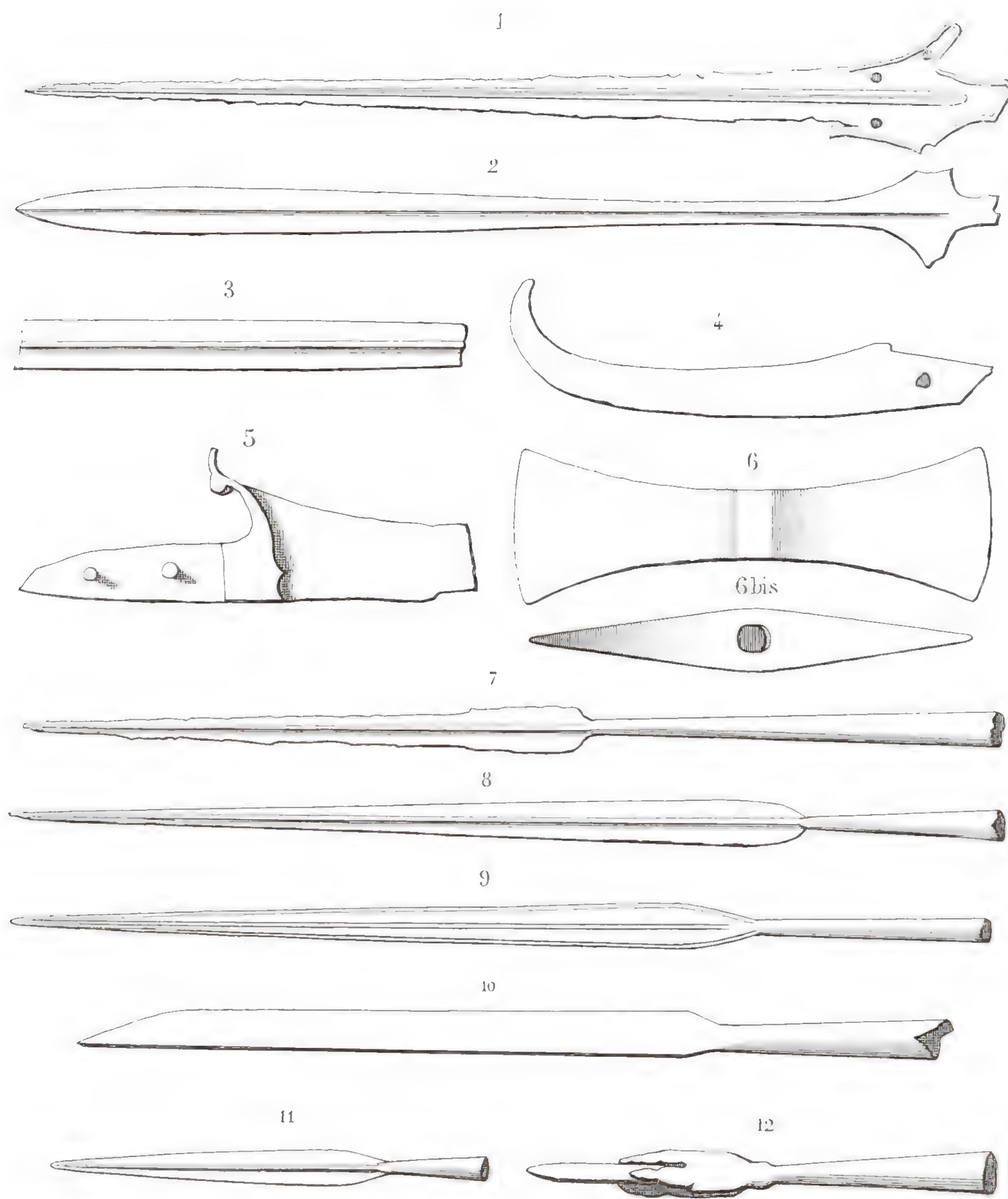


GENIASTERES DE CASQUES VOTIFS EN BRONZE.



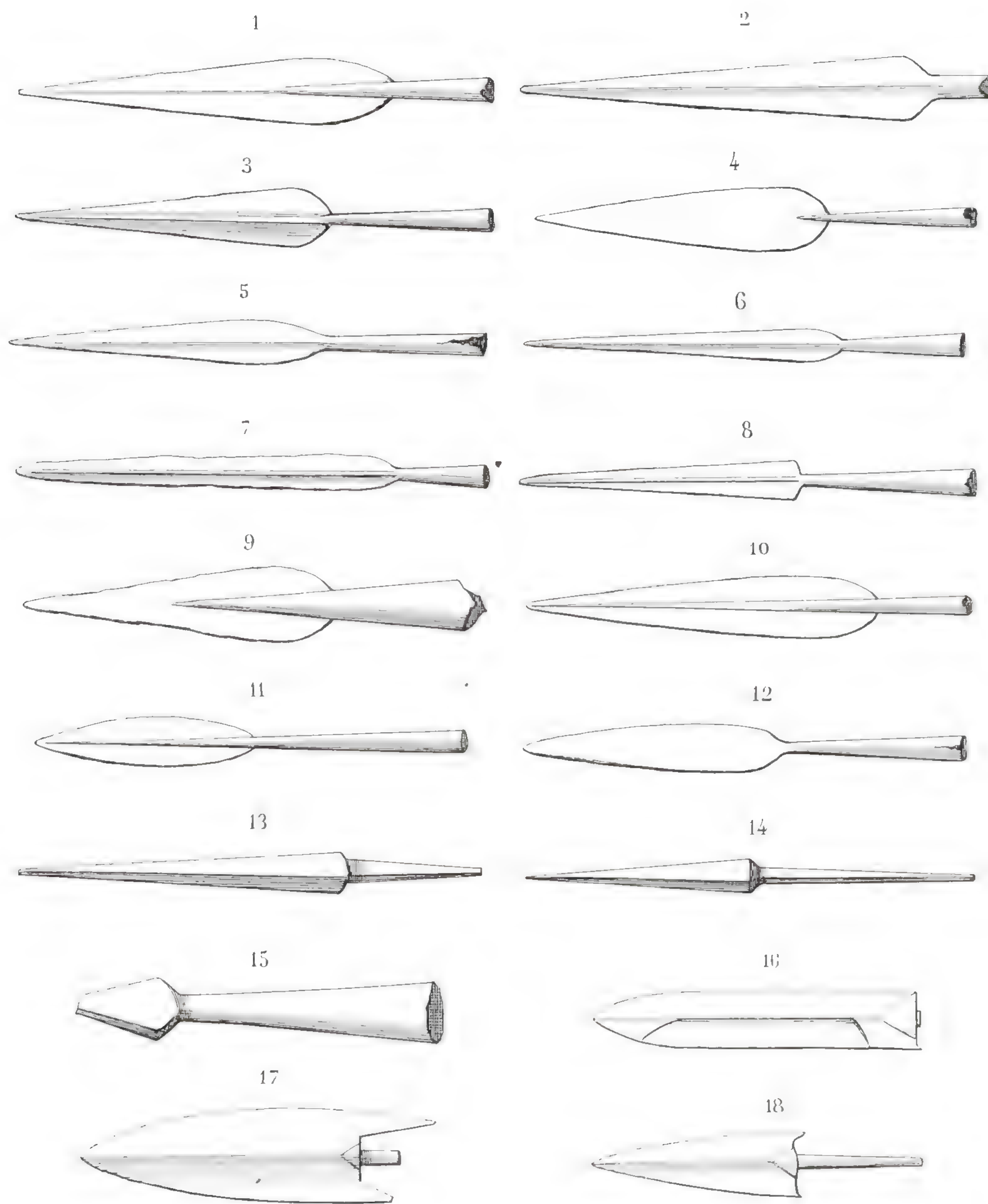
Leg. A. Dando

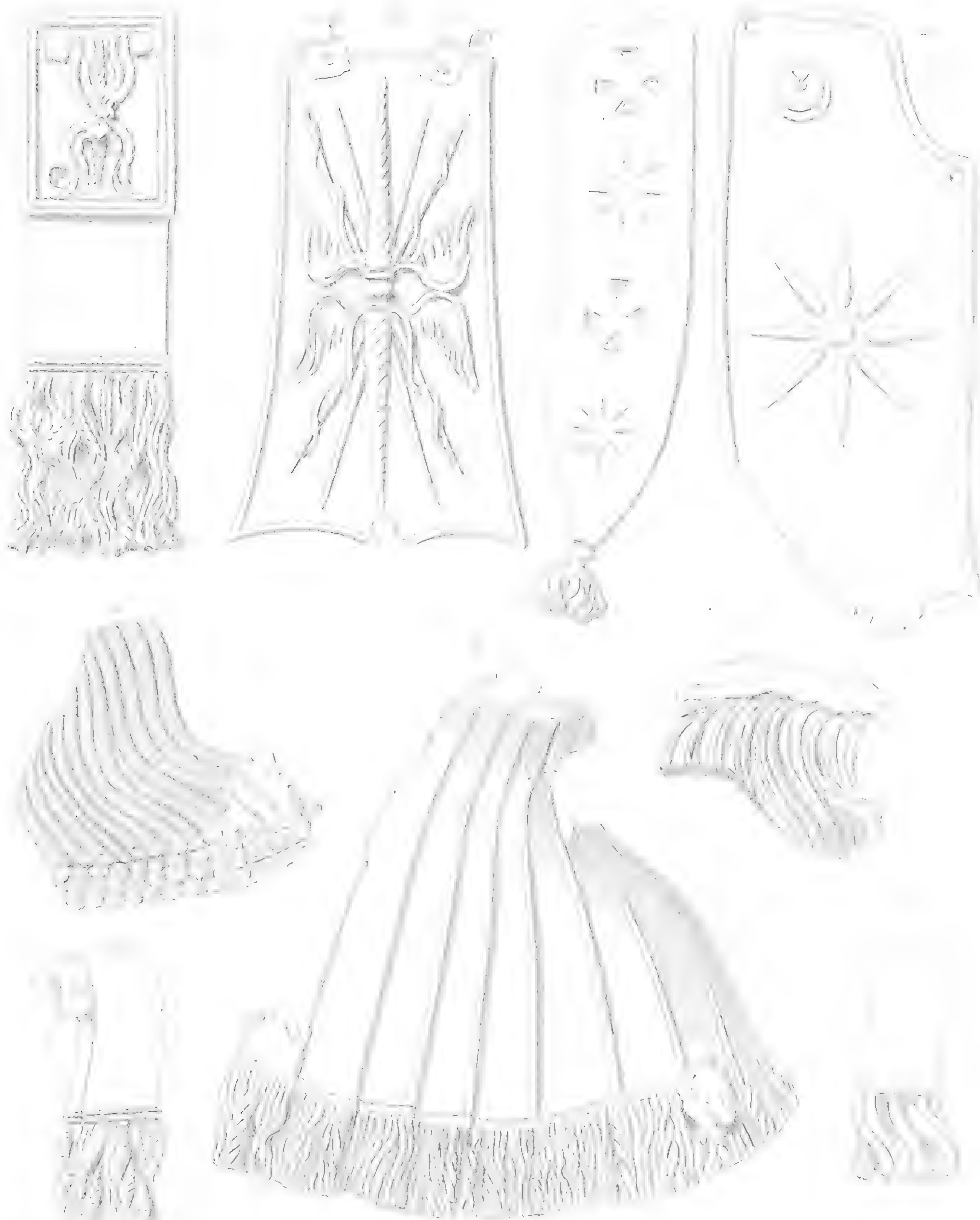
ARCS, CASQUES ET GÉNIASTÈRES EN BRONZE



Housselin del.

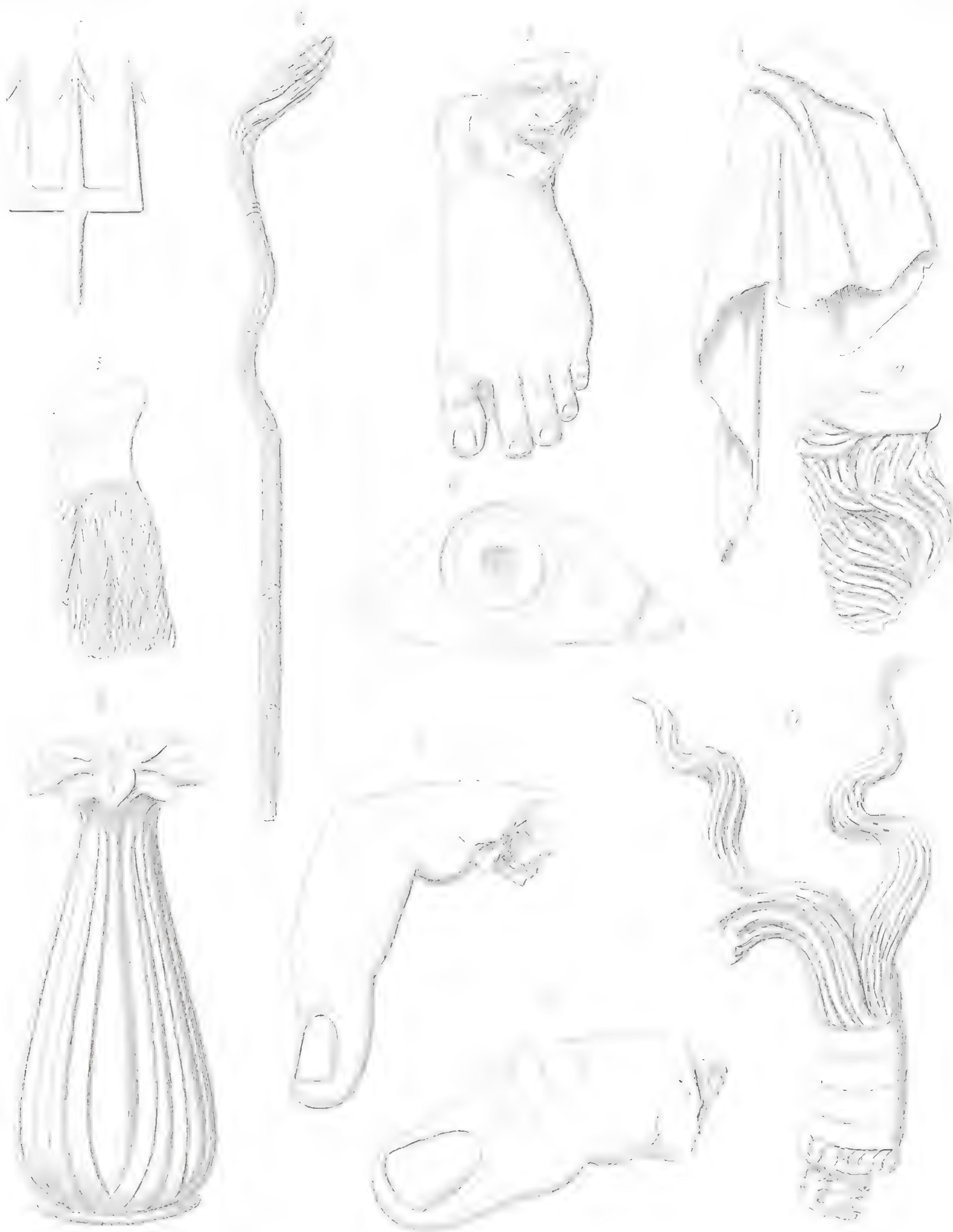
Impr. Ch. Chardon et Co.





FRAGMENTS DE BRONZES EN BRONZE

musée de la ville de Paris



FRAGMENTS DE STATUES EN BRONZE, EN PIERRE CALCAIRE ET EN ARGENT



OBJETS EN TERRE CUIE ET EN MARBRE.





MONNAIES EN BRONZE ET EN ARGENT